

Mundo Argentino

Año V.—Núm. 260



El acontecimiento social y periodístico de la semana. — Don Jorge A. Mitre, director de "La Nación", y su señora esposa, Susana del Campillo, al salir del templo de la Merced después de celebrarse la ceremonia religiosa de su enlace

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

LOS BOY-SCOUTS ARGENTINOS DE LA COMPANIA "BUENOS AIRES". — EN EL CAMPAMENTO DE PUNTA CHICA



Patrulla de exploradores



Una de las carpas, a la hora del descanso. — En óvalo: señaleros observando los movimientos de una patrulla



Un grupo de scouts argentinos y franceses



Los scouts franceses dirigiéndose a visitar el campamento de los argentinos en Punta Chica

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO V, N.º 260.—Bs. Aires, diciembre 29, 1915

LA SEMANA

No hace mucho tiempo, durante su lucida y fecunda actuación parlamentaria, el doctor Alfredo L. Palacios presentó un proyecto de ley en el cual, entre otras mejoras pertinentes para las empleadas de las grandes tiendas, se establecía la obligación de entregar a cada una de ellas una silla, para que pudieran sentarse en los momentos libres. Este detalle tiene especial importancia, pues no siempre una mujer puede permanecer ocho o diez horas de pie, sin desmedro de su salud.

El proyecto aludido no fué convertido en ley, y numerosas empleadas continúan en el suplicio de un plantón perjudicial para su salud.

Creemos que es necesario insistir hasta obtener esa mejora en bien de la mujer.

La mencionada ley, que se conoce con el nombre de la "Ley de la silla", se ha sancionado hace poco en España.

El administrador general de la Compañía de Tranvías Anglo-Argentina se preocupa actualmente en fundar en la playa de Quilmes un recreo adonde, una vez por semana, serán llevados unos 700 niños, hijos de empleados de la empresa, a pasar el día disfrutando de buenos baños, de aire puro y sol. Encontrarán también juegos apropiados para obtener un desarrollo corporal que los habilite físicamente para el trabajo.

Indiscutiblemente, es muy simpática la iniciativa del ingeniero Pedriali, cuyo talento de organizador merece francos aplausos. Reconocemos, sin embargo, que es bastante anómalo que solamente cuatro días cada mes puedan disfrutar los niños de aquellos indispensables beneficios. Esta aberración demuestra el enorme atraso en que, del punto de vista social e higiénico, se halla la mayoría de la población de esta ciudad, pues los hijos de los empleados de la Anglo-Argentina no constituyen una excepción en su desgracia.

El señor Pedriali hace lo que le es posible y él no es responsable de que la gente modesta viva en casas antihigiénicas. Es a las autoridades encargadas de velar por la salud y el bienestar de los habitantes a quienes corresponde tomar nota del hecho tristemente significativo que señalamos: 700 niños disfrutarán, "un día por semana", de buenos baños, de aire puro y de sol. ¡Y se gastan millones de pesos en montar la guardia para la defensa de la salud pública!...

La lotería del millón ha exhibido una vez más, en toda su fealdad, el vicio dominante en esta gran capital.

Lo verdaderamente ingrato, no es que haya gente aficionada al juego, sino que el Estado aparezca en el papel de organizador y propagandista de tan funesto vicio. Es curioso el criterio con que se sanciona esta corruptela, mientras por leyes y reglamentos se procura reprimir la pernicioso inclinación que induce al hombre a prescindir del trabajo en la lucha por el bienestar.

La prensa coadyuva también en tan desatentado designio, como lo corrobora la enorme importancia que se asigna en los diarios al juego de las carreras.

En la última visita de cárceles de este año se ha evidenciado la mala organización de la justicia en esta capital.

La mayor parte de los procesados, cuya defensa la ley encomienda a los defensores de pobres, son víctimas del abandono por

parte de estos funcionarios en el cumplimiento de su deber.

Uno de los procesados reclamó de los camaristas el motivo de su detención, cuando el juez lo había absuelto de culpa y cargo.

Se le informó que el fiscal había apelado. El defensor de pobres que entiende en ese proceso no puede ignorar que, por una disposición expresa de la ley y por la jurisprudencia que ha sentado la cámara, ese procesado debe recuperar inmediatamente su libertad en una forma provisional.

Otro preso, reclamó de los camaristas que se dispusiera lo necesario para el cuidado de sus ocho hijos menores, el mayor de 16 años, que viven en la mayor indigencia y en completo desamparo.

En la Cárcel Correccional de Mujeres, las procesadas María Martínez y Teresa Vázquez reclamaron que se les explicara las causas de la paralización del proceso, pues, desde hace más de ocho meses no saben absolutamente nada.

El juez doctor Ramos Mejía, que es el magistrado que entiende en ese proceso, les informó que efectivamente aquél estaba paralizado, debido a que los médicos de los tribunales no se han expedido en un informe que se les ha solicitado.

Carmen Guillot de Livingston se presentó pidiendo a los camaristas que, dado el estado de su salud, que es malo, se le pasara a un hospital o sanatorio para ser atendida.

La procesada Carmen Tobo Vázquez, condenada a presidio por tiempo indeterminado, por homicidio, y que se encuentra con las facultades mentales alteradas, permanece recluida entre las otras mujeres, sin recibir la asistencia médica que su estado requiere.

Bastan los hechos enunciados para poner de manifiesto que el poder judicial no responde debidamente a sus fines.

Señores intendentes: Sírvanse tomar nota

En octubre pasado todos los abastecedores y expendedores de carne, sin excepción, elevaron una nota a la intendencia de Bell Ville comunicando que no siéndoles posible seguir vendiendo la carne a 50 centavos el kilo, en lo sucesivo su precio de venta sería de 60. La municipalidad no aceptó las razones en que se fundaba el aumento, y, en consecuencia, invitó a seguir vendiendo al precio acostumbrado. Desoída, decretó el funcionamiento de puestos municipales, atendiendo por sí sola a las necesidades de la población, por cuanto los vendedores de carne suspendieron la matanza.

Ahora bien: algunos de los expendedores que subieron el precio a sesenta centavos, en vista del fracaso de la tentativa, establecieron puestos de carne a cuarenta y cinco centavos, evidenciando con ello que la municipalidad había resistido con razón el primitivo aumento.

La contribución territorial

Según el informe presentado al señor ministro de hacienda de la nación, por la comisión investigadora hipotecaria, el valor de la propiedad territorial privada en la República alcanza a pesos 18.000.000.000, o sea mil quinientas veces la contribución territorial recibida por el gobierno nacional.

Un pequeño impuesto de sólo seis por mil sobre esa enorme suma solucionaría con una entrada de pesos 108.000.000 la crítica situación de las finanzas nacionales, sin necesidad de agravar con nuevos impuestos las grandes dificultades económicas del comercio y la población en general, hoy agobiados por exacciones fiscales de todo orden.

Como bien lo hace notar el "Boletín de la Cámara Sindical de Comercio", la exoneración de la inmensa riqueza territorial, de toda obligación de contribuir a los gastos de la administración nacional, no se apoya en ningún concepto de la moderna economía política.

Temas de actualidad

El abandono

Este vicio moral es la causa de la mitad de las dificultades de la vida. Sabido es que la pereza es uno de los peligros que asaltan a los hombres y especialmente en los grandes y modestos funcionarios.

Algunos magistrados eluden el trabajo y todo cuanto exige algún esfuerzo o laboriosidad. Pocas personas pueden acostumbarse a la idea de que no sirven de nada en el mundo, o de que están arruinándose con su pereza. Además, la persona perezosa pierde hasta la facultad de divertirse. Su vida es un descanso conti-

PARFUMERIE

Chaminada

EXTRACTO LOCION POLVO

Se recomienda por su persistencia, distinción y delicadeza de su aroma.

Moray Freres, Londres - París
Sucursal y Depósito "9180 61802" — 161, Bolívar, 122
General B. Mitre y San Martín



nuo y sin ningún intervalo de ocio y distracción. Los dormilones no han hecho nunca nada en el mundo. Los acontecimientos pasan, y los dejan adormecidos y sin fuerzas.

Una verdad

El diputado nacional doctor Dickmann dijo en la cámara:

"Se ha visto que la comisión de presupuesto, el ministro de hacienda y el espíritu mismo de la cámara se oponen a gravar en cualquier forma la riqueza, el privilegio. No solamente se opone a gravar, ni siquiera quiere cobrar el valor exacto de la contribución territorial; se opone, en todo sentido, a aumentar recursos fiscales de fuentes útiles e indispensables, y sin embargo se le ha ocurrido encarecer un servicio tan importante y tan necesario como el de telégrafo."

Socialistas y radicales, conservadores y demócratas han de reconocer que tales palabras encierran una gran verdad, digna de provocar resoluciones que se armonicen con el patriotismo y la equidad.

La infancia abandonada

Un estimado lector nos invita a observar la gran cantidad de muchachos de 8 a 15 años que en pandillas se encuentran por las calles; unos jugando a las cartas sobre los umbrales de las casas, otros revoloteando monedas y todos en general profiriendo a gritos palabras obscenas sin respeto ni miramiento alguno y, lo peor de todo, sin que nadie los moleste.

"Estos muchachos—agrega el autor de la carta—mañana serán hombres y ciudadanos de una república relativamente moderna que debiera ser el espejo y servir de modelo al mundo entero. ¿Qué se puede esperar de ellos sin hábitos de trabajo, ni nociones de respeto ni de moral?"

Crónicas rojas

Nos escribe un lector:

"No ha mucho el Círculo de Periodistas acordó no se publicaran los suicidios, debido a que con la asiduidad con que se producían pudiera ejercer alguna influencia psíquica y evitando al mismo tiempo, la aparición de esa nota tan lastimosa. Esta resolución debió haberse extendido a casi toda la sección policial, porque si el lector es pasible de influencia por el hecho de que una persona se quite la vida, también puede serlo por el relato de un crimen, un robo, etc., y al mismo tiempo—esto con el criterio más optimista—porque a ningún fin práctico conduce la relación detallada lujosamente."

Si años atrás se necesitaba de este incitante para la compra y lectura de un diario, hoy hay muchos temas para solaz de todos, sin necesidad de recurrir a ese recurso dañoso, innecesario en el mejor de los casos."

Cómo no se cumple la Constitución

Artículo 20.—"Los extranjeros... obtienen nacionalización residiendo dos años continuos en la Nación."

Algunos jueces han resuelto anular este artículo, porque ellos consideran que en

las actuales circunstancias su cumplimiento comprometería la neutralidad.

Falta, pues, un artículo en la Constitución, por el cual se establezca que el cumplimiento de sus preceptos... queda librado al criterio de los funcionarios...

La moral en las escuelas

Los maestros podrían meditar en las actuales vacaciones sobre la conveniencia de suprimir las distinciones y las recompensas, que fomentan la precoz vanidad de los niños, no conservando más que las que pueden desarrollar la verdadera emulación, que consiste, no en dejar atrás a los demás, sino en avanzar por ellos, enlazadas las manos, llevándolos por el camino del perfeccionamiento. La idea de la solidaridad debe ocupar un lugar cada vez mayor en los corazones infantiles, menos endurecidos que los de los adultos. El mayor enemigo del hombre es su egoísmo: he aquí la idea que debemos clavar en lo más profundo de nuestra alma, porque es el único medio de labrar el progreso moral.



Son los vinos que han obtenido el favor del público, haciendo de ellos la marca más acreditada.

Si Vd. los prueba será su nuevo propagandista.

Benegas Hnos. y Cia.

FLORIDA 771

Unión Telefónica 1752, Avenida

Depositarlos en Montevideo:

A. LOPEZ y Cia.

MISSIONES 1600

ENTRADA

OLVIDOS INEXPLICABLES

Delitos tolerados por las autoridades
El capítulo IV del Código Penal

DUBLO

107.—La autoridad policial o judicial que tuviere noticia de estarse concertando un duelo, procederá a la detención del provocador y a la del retado, si éste hubiese aceptado el desafío, y no los pondrá en libertad hasta que ofrezcan bajo palabra de honor, desistir de su propósito.

108.—Los que se batan en duelo con intervención de dos o más padrinos, mayores de edad, que elijan las armas y arreglen las demás condiciones del desafío, serán castigados:

1.º Con arresto de seis meses a un año, si no resultare muerte o heridas graves.

2.º Con prisión de uno a tres años, en caso de muerte o heridas graves, al que las infirió.

109.—Los que se batan sin la intervención de padrinos, mayores de edad, que elijan las armas y arreglen las demás condiciones del desafío, serán castigados:

1.º El que mate a su adversario, con la pena señalada para el homicidio;

2.º El que cause heridas, con la pena señalada para el autor de heridas;

3.º Con arresto de tres meses a seis, si no hubiese muerte o heridas.

110.—El que instigue a otro a provocar o a aceptar un duelo y el que desacredite públicamente a otro por no desafiar o por rehusar un desafío, será castigado:

1.º Con arresto de uno a seis meses, si el duelo no se verifica.

2.º Con la pena señalada en los dos artículos anteriores, si el duelo tiene lugar, según las consecuencias y condiciones en que se verifique.

De acuerdo con lo preceptuado en el título V, son cómplices del delito de duelo y pasibles de la penalidad que la ley establece, los padrinos, los médicos que intervienen en el desafío y los funcionarios que ocultan las pruebas del delito, ya sea con actos afirmativos o negativos.

En toda nación regularmente organizada, los códigos son respetados y cumplidos. Aquí, el Código Penal, en sus disposiciones relativas al duelo, ha caído en desuso, siendo así cómplices de tal delito las mismas autoridades encargadas de su represión.

Reclamamos que estos preceptos sean observados. Si así no se hiciera, conozca al menos el pueblo la forma en que las autoridades entienden su deber.

El espiritismo y la ciencia

Cada día que pasa, la vida de ultratumba se nos impone con más vigor y nuestras relaciones con los muertos toman un rumbo más tangible: nos referimos a las apariciones y a los fenómenos del espiritismo que, descartada toda exageración o farsa, están rigurosamente probados. Unos y otros tienen su discreta explicación y no hay por qué negarlos rotunda y tenazmente.

Es antirracional el que un ser querido venga después de muerto a su hogar humano? No, puesto que está generalmente aceptada la teoría de la espiritualidad del alma y con ella la de la vida de ultratumba. Si bien se ha explotado mucho la credulidad y la buena fe con el espiritismo y aún más con las apariciones, el hecho es que hay talentos privilegiados que han defendido y defienden el primero, y casos rigurosamente exactos que abonan las segundas.

Un sabio psicólogo inglés, Sir Olivier Lodge, dió hace algún tiempo una conferencia en la British Association, de Londres, y en el curso de ella llegó a la conclusión de que "la personalidad persiste más allá de la muerte". Sir Olivier Lodge es el sucesor de Frederic Myers, en la presidencia de la "Société de Recherches Psychiques". No es, propiamente, ni un agnóstico, ni un ateo, ni un espiritualista. A veces parece más escéptico que William Crookes y tan versado como él en las ciencias físicas. Su personalidad, como hombre de ciencia, no tiene nada de sospechosa, al decir de la "Revue" de París. En todo el curso de su conferencia, en la British Association, presentó en proyección muchos casos de experiencia espírita, que conceptúa como pruebas concluyentes. Ha agregado, además, que las investigaciones en el dominio del espíritu y las comunicaciones con las inteligencias desencarnadas, son del resorte de la ciencia. Sir Olivier Lodge cree en la posibilidad de comunicarse con los llamados "muertos". Está plenamente convencido de que los espíritus del otro mundo hacen también grandes esfuerzos para ponerse en comunicación con

nosotros. Asegura, en efecto, que él ha establecido esta comunicación, por medio de una escritura mecánica, con un presidente de la Société de Recherches Psychiques, que murió hace algunos años, prometiendo, al morir, que desde su morada de ultratumba haría todo lo posible para ponerse en contacto con sus colegas de experimentación.

Hoy son innumerables las personas que han obtenido pruebas del espiritismo y, aparte del sabio citado, hay muchos hombres de cultura superior a quienes la investigación de los hechos ha convertido al espiritismo y que sería candoroso creer engañados o de mala fe.

Es casi seguro que no tardará mucho tiempo sin que se descorra el velo que parece ocultar la causa de estos hechos admirables, ya que todos los fenómenos supranormales que se comprenden bajo la denominación de "ocultismo", tienen sus campeones estudiosos como sir Olivier Lodge y adeptos entusiastas que no descansan en la tarea de investigar y sondear en los arcanos de lo prodigioso.

La transmisión del pensamiento, la telepatía y las diversas manifestaciones de la sugestión y el hipnotismo, van poco a poco aclarándose. Es justo, pues, esperar que la ciencia, cuyo progreso sobrepasa siempre los límites de lo previsto, nos dé también algún día una explicación clara y satisfactoria sobre la índole de las relaciones que puedan mantener los vivos con los muertos.

L. P.

EL BORRACHO Y LA FAMILIA

En toda sociedad regularmente organizada el borracho debería ser privado de la condición de jefe de familia. Es absolutamente impropio que un borracho tenga a otras personas bajo el imperio de sus caprichos y sus brutalidades.

Piedra de toque

Desconfiad del que murmura de un amigo ausente, del que no lo defiende cuando es acusado, del que hace reír con bufonadas: éste, seguramente, tiene un corazón cruel y depravado.

¡Cualquiera acepta!...

En un almacén de Belgrano, se lee el siguiente aviso:

"A quien me pruebe que mis chocolates son nocivos a la salud, le regalo seis libras de dicho producto."

La cerveza

El uso de la cerveza data desde los primeros tiempos. Según se sabe, los egipcios, 3.000 años antes de J. C., fabricaban cerveza de cebada y otros granos. El historiador Herodoto habla de ella y dice que los egipcios atribuían su preparación a uno de sus dioses. Con respecto al whisky, parece que éste también es de los tiempos antiguos; Plinio hace mención de una bebida que embriagaba, y la cual la hacían de trigo o centeno, y agua, muy usada entre los pueblos de la Europa occidental, especialmente los galos. Algunos conocedores del asunto dicen que esta bebida es la que hoy se conoce por whisky.

De Kant

La paz perpetua es el ideal hacia el que deben encaminarse los Estados.

El gran socio

La comunicación entre la ciudad de Concordia y Salto se hace por medio de lanchas a nafta que cruzan el río en 8 o 10 minutos y realizan un buen servicio de tranvía. Cada pasajero paga 0.25 \$ por la travesía, y en cuanto la lancha tiene cinco pasajeros a bordo, debe dejar el muelle e iniciar el viaje.

Esta orden, muy acertada, emana de la subprefectura, quien es a la vez "el gran socio" de los lancheros. Nos explicaremos: cada vez que una lancha desatraca del muelle de Concordia tiene que pagar a la subprefectura un derecho de 0.25 \$, es decir que de los 5 pasajeros el Estado se cobra uno para sí. En otros términos, el 20 % de la entrada bruta. Pero el "módico impuesto" ¡oh delicia! no termina ahí: se aplica también si la lancha sale vacía. Sea cual fuera la embarcación, paga lo mismo. ¡Se cobra por el hecho de desatracar!

Resumiendo, una modesta lancha paga por año a su gran socio el Estado, entre ese impuesto, patentes y demás gabelas, la suma aproximada de seiscientos veinte pesos. ¡Todo esto para favorecer a los que trabajan!

En cambio, en la otra orilla el gobierno

uruguayo cobra únicamente dos pesos oro de patente por cada lancha y por año. Como se ve, la diferencia de política impositiva es insignificante...

Contra un gran enemigo de la patria
San Rafael, Mendoza, 10 de Diciembre de 1915.

Señor director: He leído con agrado en el número 253 de su popular revista, la correspondencia que desde Tapalqué le remite el señor Arturo Urbiztondo en la que hace apreciaciones respecto a la misión del ejército que es la de defender a la patria de cualquier enemigo invasor; pienso de igual modo que dicho señor, pues creo que la ocupación del ejército en combatir la langosta en nada desprestigiaría ni rebajaría el pundonor del glorioso ejército argentino, al contrario, sería un gran honor para el valiente ejército que así emplearía su valiosa cooperación no en matar y fusilar a sus semejantes sino en aniquilar un ser perjudicial que es el azote y la ruina de la agricultura argentina y por consiguiente de su riqueza y prosperidad.

Yo desearía que muchos apoyaran esa idea para cuando llegue el caso de llevar a las urnas los votos necesarios para elegir un gobierno que de estas ideas haga una ley nacional.

Salúdalo atte. S. S. S.—Santiago Facet.

A "Americanista"

Señor director: En el número 257 de Mundo Argentino leí un artículo firmado "Americanista", al que la dirección ha dado el título de "Muy razonable observación".

Permítame, señor director, exponer en los siguientes renglones mi divergencia de opinión.

"Americanista", en un supuesto diálogo con un inglés, contesta a éste que es "americano". ¿Por qué no dice que es argen-



no? Si el inglés, preguntando por su nacionalidad hubiera contestado "europeo", ¿qué cara hubiera puesto "Americanista"?

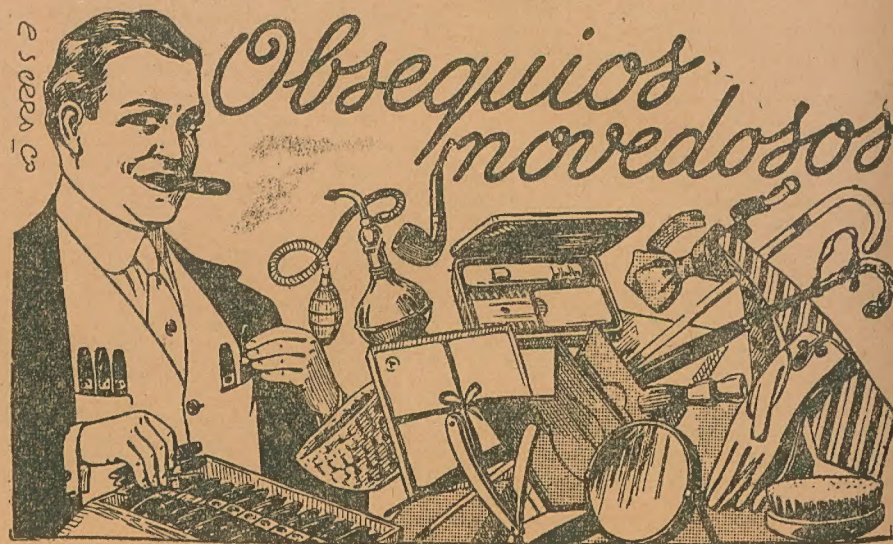
La palabra "americano" tiene aceptación universal como atributo de los habitantes y productos de los Estados Unidos de Norte América; no porque sean más americanos que los habitantes de otros países americanos, sino sencillamente porque carecen de otro sinónimo para designarse, mientras que los otros se llaman mejicanos, colombianos, argentinos, peruanos, etcétera. Podrían los ciudadanos de la república del norte también llamarse norteamericanos, pero entonces se levantaría la voz de un "Americanista" de Méjico o de Canadá reclamando para sus paisanos la misma calificación.

Saludo al señor director muy atte.—Suum-cuique.

Máximas republicanas

Nada más vergonzoso en el hombre, que la adulación.

La superstición transforma al hombre en bestia; el fanatismo, en fiera; el despotismo, en acémila.



Novedades para Hombres

Maquinitas para Afeitarse, \$ 3.50

Metal plateado, en estuche de cartón

Estuches con útiles para Afeitarse, \$ 4.80

Contienen: Navaja de metal plateado, brocha en caja niquelada, espejo y jabón

Las Cuchillas de la "Gillette" surven para la Navaja

Estuches Tocador, \$ 19.50 y \$ 17.50

Vidrio decorado; seis piezas: dos frascos, un pulverizador, una polvera, una jabonera y una peinera.

Guantes de Hilo, \$ 2.20

Calidad especial, dos resortes nacarados, con cuchilla negra o color del guante, selecto surtido de colores.

Guantes de Hilo, Calidad Superior, \$ 2.90

Dos resortes nácor o botón ojal; gran variedad de colores

CORBATAS

De seda fantasía y a rayas, formato angosto, gran moda, \$ 3.75, 3.— y \$ 2.50

De seda, rayados especiales para hacer moños, pesos 3.50, 3.— 2.50 y \$ 2.—

Bastones Malaca, \$ 9.50

Con y sin guarniciones.

Artículos para el Hogar

Juegos de Mesa, \$ 46.

Porcelana fina, 83 piezas, varios modelos.

Juegos de Copas, \$ 16.20

Cristal "Jortieux", 50 piezas; modelos diversos.

Juegos para Helados o Fruta Menuda, \$ 17.50

Porcelana fina Lunoges, decorada, filete de oro a fuego; 13 piezas en regio estucho

Seis Tazas de Porcelana Fina, \$ 7.50

Filete de oro; acondicionado en caja.

Ensaladera para Frutas, \$ 8.—

Hermoso cristal de Bohemia, color verde, aro de metal blanco y cubiertos del mismo, en precioso estucho.

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.
GATH & CHAVES
CASA CENTRAL, FLORIDA esquina CANGALLO

ROSA-BLANCA

De todos en el alféizar de una ventana ojival, las manos hundidas en los dorados cabellos, Rosa-Blanca veía todas las tardes morir el sol frente al castillo de su padre... Su alma se iba impregnando de la tristeza crepuscular; en sus dulces ojos azules se reflejaban dos soles moribundos.

Lentamente, lentamente, la princesa se iba muriendo también envenenada por la melancolía de la tarde y por un secreto que nadie podía adivinar en la corte, y ella misma no sospechaba siquiera.

Un día, a la hora de poniente, en el medio disco del sol que sobresalía del horizonte se pintó una mancha negra, una silueta indeterminada, que fué creciendo y acercándose poco a poco por el camino blanco que venía al castillo.

Pero la bruma de la noche, las sombras que anegaban el paisaje y una lágrima que empañó los dulces ojos de Rosa-Blanca, sepultaron aquella silueta en la noche total y soberana que siguió a aquel atardecer misterioso.

La noche fué, sin embargo, nueva para la princesa, noche de ensueños y de anunciaciones deliciosas.

Gran movimiento en los patios de honor, en la torre del homenaje; gentes de armas circulan por el palacio; pajes y servidumbre; oro, seda, hierro.

Hay huéspedes reales en el regio castillo. Grandes fiestas se preparan, y la princesa tiene que vestir sus mejores galas. En los salones, junto al rey de casa y al de fuera, los paladines más fuertes, los más nombrados caballeros, los magnates temibles pululan, más guerreros que galanes, pero admirables de esplendor y riqueza.

Rosa-Blanca los mira sin deseo de verlos, y como en aquellos tiempos no se obligaba a sonreír a las princesas, ella permanece seria y pensativa de algo que no está allí.

De pronto, los partecaneros que guardan la puerta avisan a los pajes y éstos acuden al estrado a anunciar la llegada de un nuevo personaje.

Es un juglar que ha recorrido el mundo con sus cantares. Su nombre es desconocido para todos. Pero Rosa-Blanca cree recordarlo muy vagamente, como en un sueño.

El rey ordena su entrada: los nobles se apartan para darle paso. ¡Aquella cara!... Sí, la princesa recuerda ahora todas las puestas del sol que ella vió desde la ventana, sobre todo aquella última en que una silueta manchó el camino blanco. Y las recuerda sin pena, con una ternura infinita. Y mientras el juglar canta sus gestas y trovas, Rosa-Blanca piensa oír la voz que va a revelar su secreto. No canta el trova-

dor en lengua conocida; pero, por divino milagro del arte, todos le escuchan arrobados; a los ojos de todos se abren jardines misteriosos y rincones de cielo y de amor. La voz tiene ecos inauditos; su palabra nombra las cosas inefables. Es la traducción de los besos y de los suspiros.

También lo es de los ayes y gritos de dolor, de las lágrimas, y entonces, una gran angustia reina en los corazones... Pero pronto el poeta vuelve a su tema de amor favorito y triunfante.

La princesa no puede dormir, y sueña despierta con las canciones de su trovador. Alta noche, sueño misterioso, pavor a través de las anchas crujiás del palacio. La princesa, sola como un ángel perdido en la tierra, llora de amor y de ternura, y en su delirio llama al juglar dos veces por su nombre.

—Aquí estoy—le responde la voz inefable, y la silueta del apuesto cantor se alza ante ella.

No sintió miedo Rosa-Blanca; no sintió miedo, sino amor, y dijo:

—Yo quiero que me enseñes tus canciones.

—Sería en vano; no podrías cantarlas. Aquí no pueden aprenderse.

—Llévame a tu país. Al país donde se ama de este modo.

—Yo vengo de muy lejos... Mi país no tiene nombre.

—Yo iré contigo hasta el fin...

—Es más allá...

—Iré... Porque yo te amo.

Una sonrisa muy triste se dibujó en los labios del joven.

—Tú eres la hija de un rey. ¿Aun puedes ser dichosa aquí. Adiós.

—No me abandones. No podré ya amar a nadie.

—Ven.

Y besó los ojos de Rosa-Blanca.

A la mañana siguiente, una noticia cundió por el palacio y convirtió en luto las galantes fiestas. La princesa había aparecido muerta en su camarín. Sus labios sonreían aún, pero sus ojos azules se habían cerrado para siempre.

Aquella tarde nadie vió morir el sol desde la ojiva del castillo. Pero esta vez dos sombras se pintaron en el camino sobre el medio disco del sol. Una oscura silueta de bardo errante y un blanco esfumado perfil de princesa medioeval.

Manuel MACHADO.

De La Bruyère

Cuando una lectura os eleva el espíritu y os inspira sentimientos nobles y valientes, no busquéis otra regla para juzgar la obra: es buena y hecha por mano perita.

Las comodidades de la vida, la abundancia, el sosiego debido a la prosperidad, hacen que los príncipes tengan alegría bastante para reírse de un enano, de un mono, de un imbécil y de un mal cuento; los que no gozan de tanto bienestar sólo se reñen a propósito, es decir, con oportunidad.

Si observáis con cuidado las personas que no elogian nunca nada, que no saben aplaudir y que critican siempre, veréis que son las mismas de quien nadie está contento.

El desdén y las pretensiones atraen justamente lo contrario de lo que se busca, si lo que se busca es hacerse estimar.

El placer de la sociedad entre los amigos se cultiva y mantiene por cierta semejanza de gusto y aficiones en lo que se refiere a las costumbres, y por alguna discrepancia de opiniones en lo relativo a ciencias; ambas circunstancias sirven para afirmarse en sentimientos comunes y para ejercitarse e instruirse con la discusión.

Concepto del vestido entre los indios

Relata Westermarek que en algunas tribus cuyos individuos andan desnudos, dicen éstos que les da vergüenza cubrirse, considerando el vestido como algo indecente. El P. Gumilla se encontró muy sorprendido al ver que los indios del Orinoco no se avergonzaban de su desnudez. "Si los misioneros que ignoran su costumbre —dice— distribuyeran pañuelos para que se cubriesen, los echarían al río o los ocultarían para no verse obligados a servirse de ellos; y cuando se les dice que se cubran, responden: "No nos cubrimos porque nos da vergüenza". Algo análogo se encuentra en el relato de Humboldt respecto de los chaymas de la Nueva Andalucía que, como la mayoría de los pueblos

salvajes que habitan regiones extremadamente calientes, sienten intensa aversión a vestirse. "Bajo la zona tórrida—afirma—los indígenas dicen que tienen vergüenza de vestirse, y huyen a los bosques cuando se les fuerza demasiado pronto a renunciar a su desnudez."

El trabajo del pianista

Considerable es la fuerza muscular que se requiere para tocar en el piano trozos difíciles durante tres o cuatro horas seguidas. Investigaciones sobre este asunto han tenido resultados sorprendentes. Cada tecla que se toca recibe del dedo un impulso equivalente a un peso de 110 gramos. Con un esfuerzo menor no se produciría un sonido perceptible. Para una nota "fortissima", es necesario un esfuerzo que corresponda a un peso de 3,000 gramos. Tocando grandes trozos musicales, se emplea una cantidad enorme de fuerza: en el último estudio de Chopin hay un pasaje en do mayor que se ejecuta en 2 minutos y 50 segundos. Durante ese tiempo hace el ejecutante un esfuerzo equivalente a 3,130 kilogramos. Por término medio, y según esos cálculos, equivale el esfuerzo hecho por un ejecutante, durante una hora, a un peso que varía entre 20 y 90 toneladas.

Entretenimientos científicos

Tómese una cartulina agujereada en el centro y colóquese a distancia de unos cuantos centímetros del ojo, interponiendo un alfiler cabeza arriba. Si entonces miramos contra una luz muy viva, se verá invertida la cabeza del alfiler.

Para conservar las uvas

Ha sido descubierto el modo de conservar las uvas sin que pierdan el sabor ni se seque su gajo; consiste este medio en cortar los racimos con el tallo o pezón largo, introducir éste en el cuello de una botella corriente llena de agua y

conservar la botella a la temperatura de un grado (cosa fácil de conseguir en las cámaras frigoríficas). A los cuatro o cinco meses, tanto el aspecto como el sabor de las uvas es igual al que ofrecen recién vendimiadas, y pueden conservarse aún varios días en los puestos de venta, permitiendo esto la presentación de uva fresca en las mesas durante todo el año.

El algodón

La cantidad de desperdicio de algodón en Lancashire, Inglaterra, representa un valor de setenta y cinco millones de dólares. Esa gran cantidad la forma lo que no pueden aprovechar los telares, y se emplea para hacer papel y demás industrias en que se utiliza el algodón que sirve para hilado.

Sencillas verdades

La salud es la primera riqueza.
Es incomparablemente más fácil evitar las enfermedades que curarlas.
Se evitan las enfermedades mediante el conocimiento de las leyes naturales que rigen el organismo humano.
El mejor legado que los padres pueden dejar a sus hijos es la constitución robusta y el conocimiento del saber vivir sanos.
El noventa por ciento de las enfermedades que afligen y matan la humanidad, entran por la boca en forma de alimentos, bebidas y drogas.
La más grande felicidad asequible al hombre es el resultado de la educación en su más amplio sentido, esto es, el desarrollo armónico de las facultades mentales, físicas y morales.

Un nuevo Mesías

Fox estaba endeudado con varios judíos, que confiaban resarcirse de su dinero cuando falleciera un tío de aquél.

Pero el tío, aunque viejo, se casó, y fruto del matrimonio nació un niño.

Al saber el suceso Fox, exclamó:

—Ese niño es un nuevo Mesías que viene al mundo para ruina de los judíos.

Los pájaros

El hombre necesita de la cooperación de los pájaros para resguardar noche y día sus campos, huertos y árboles de sombra que, de lo contrario, serían destruídos. Todos los mecanismos e inventos con que hasta hoy se cuenta, no pueden resistir con eficacia las invasiones de insectos que ocurren continuamente en muchas partes; pues debe tenerse en cuenta que los insectos dominan por completo la tierra. Podrían citarse casos en que grandes bandadas de pájaros han exterminado enormes enjambres de insectos y han salvado al hombre de la ruina y acaso de la inanición. Cuando se recuerda que se conocen más de 300,000 variedades de insectos que comen substancias vegetales, y que tal vez exista un número dos veces mayor que aun se desconoce; que estas plagas se alimentan prácticamente de todas clases de plantas, y que merced a su facilidad reproductora un sólo par—como el de la palomilla (Oenieria dispar), por ejemplo—en ocho años puede producir lo suficiente para destruir todo el follaje de los Estados Unidos, se comprende que no se exagera mucho al decir que los insectos dominan el mundo.

Ignorante-tonto-necio-idiota

Ignorante es el que ignora, no sabe, no se ha aplicado. Su opuesto es instruído. Tonto es el que no tiene disposición na-

RIQUÍSIMO



JABON
JAZMIN
DEL PAIS

tural, aquel tino que concibe las cosas con claridad y discernimiento. Su opuesto es discreto.

Necio es el que sabe mal las cosas por falta de luces, es un "tonto instruído".

Idiota es el que ignora aquellas cosas más precisas y que tiene delante de sus ojos, es un "super-tonto-ignorante".

Las arañas y el tiempo

Muy economizadora de su precioso tejido, la araña no comenzará nunca su obra cuando se acerque una tempestad, porque sabe que el viento destrozaría su tela y su trabajo resultaría superfluo; pero si se la ve trabajando, se puede estar seguro de que el tiempo será bueno. Por esto las arañas han sido consideradas hace tiempo como profetas seguros de los cambios atmosféricos. Cuando se veía que la diadema hilaba lenta y regularmente su tela, se estaba seguro de que el tiempo sería bueno y fijo, mientras que una cierta precipitación en el trabajo era considerada como una tendencia a variar. Si el insecto reunía juntos varios hilos, a fin de clarcar el tejido, el viento era seguro.

El aspecto más noble de la vida

Hay que aprovechar de los acontecimientos de la vida todo cuanto pueda servir a nuestra mejora y adelanto, así en el orden moral como en el material; preferir los gratuitos y siempre renovados goces que la naturaleza y el arte nos ofrecen, a los placeres viciosos con que los artificios mundanales excitan los sentidos; disfrutar de la amistad verdadera, del amor de la esposa, del cariño de los hijos, de las intimidades del hogar, de cuantos goces no exigen dispendio alguno, y sin embargo, son más intensos que los que provienen de las diversiones pasionales; ver todas las cosas por su más luminoso aspecto y sobreponernos siempre a los embates del infortunio.

FÍJENSE BIEN



FERNET-BRANCA

en la leyenda de la estampilla Fiscal del

FERNET-BRANCA



Encuesta Femenina

NOVENA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

El culto a la verdad, porque como idea y sentimiento es la base de toda organización social estable, y formando al niño en esa disciplina, desarrollará las demás aptitudes para bastarse a sí mismo en la vida, que debe ser la gran aspiración de toda sociedad gobernada por ideales superiores.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

De entre las múltiples causas que pueden influir en nuestro medio para determinar la intranquilidad de los hogares, encuentro que una de las principales es la falta de respeto a nuestra tradición social, que fué siempre un dechado de sencillez en los hábitos de vida, de pureza en las costumbres y de sinceridad en los sentimientos religiosos.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En "amar al prójimo como a nosotros mismos", comprendiéndose esta máxima cristiana en el concepto de practicar las obras espirituales y corporales a que todos estamos obligados hacia nuestros semejantes.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

"Kempis", porque encierra las máximas del Evangelio, o sea la verdad misma.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La mayor consagración a la vida del hogar, haciendo ésta compatible con la acción humanitaria, que por su rol social está llamada la mujer a desempeñar en beneficio de los que sufren.

Etelvina G. Ch. de Torello.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

Yo deseo para el niño, que se prolongue esa etapa de la vida en que no se conoce ninguna amargura, ningún desencanto que lastime el corazón. Y como el niño es lo que sus padres quieren que sea, a éstos pido inculquen en esas almitas prontas siempre para lo bueno, el amor al bien y a la verdad.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

A mi juicio está en el desconocimiento completo que tienen de su misión el hombre y la mujer; ambos quieren la vida como la soñaron y no se resignan a aceptarla como es en realidad. En la mayoría de los casos lo motiva la falta de preparación intelectual y moral de la mujer, que no le permite responder dignamente a la elevada misión que la naturaleza le ha confiado. Y como consecuencia forzosa viene la falta de respeto que el hombre siente por su compañera, y esto repercute en el alma de los hijos.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

La verdadera caridad la entiendo silenciosa, sin ostentación, y no sólo en dar unas monedas, que pocas miserias materiales pueden llenar, sino el consejo moral, que raras veces nos animamos a dar.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

He sacado y saco las fuerzas morales que necesito en las luchas de la vida, del Nuevo Testamento.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Las grandes virtudes que sólo da la completa educación: la generosidad y la energía moral para saber querer y no querer a la vez.

Arcelia D. de Arias.

Alma y paisaje

Debajo de los árboles... Ninguna pena que inquiete al pensamiento mío. Por cima de los árboles: la luna, debajo de los árboles: el río.

Abro mi corazón... Leo y confío en la gloria, en el bien, en la fortuna. Habla de amor, al discurrir, el río; habla de amor, al esplendor, la luna.

Quietud y soledad... Nada importuna la comunión del pensamiento mío con el bien, y la gloria, y la fortuna.

Bajo el ramaje trémulo y sombrío sueña un hilo de oro de la luna sobre el silencio diáfano del río.

Andrés MATA.

Las aves del dolor

Ayer, cuando los ecos de una campana, entonando las pompas de la mañana, formaban en los aires lenta canción, trinando dulcemente vagas congojas, un pájaro de plumas blancas y rojas llamaba a los cristales de mi balcón.

¡Trovador misterioso de la alborada! ¡Quién imitar pudiera la prolongada

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

Hábitos sencillos, vida metódica, amor al estudio y al trabajo, educar la voluntad; de esta manera creo salvaremos a la sociedad de la corrupción del lujo, habrá más respeto por los dineros públicos, y formaremos ciudadanos aptos para contribuir al bienestar social.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

Son varias las causas: en primer lugar, la falta de amor entre los cónyuges; segundo, la ambición desmedida al lujo y a las comodidades, vengan de donde vinieren; tercero, la mala educación de la mujer en general en asuntos del hogar; cuarto, la mala educación del hombre en general, que prefiere las carreras, los bailes, los clubs, las ruletas, etc., dejando a su familia en un completo abandono.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En primer lugar, creo que lo que hagamos por nuestros semejantes no es una caridad, sino cumplir un deber de humanidad; para lo cual pienso que se debe contribuir a la educación de los niños de ambos sexos. Un buen alimento intelectual, será el mejor capital para cada miembro de la sociedad.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

El de las Ciencias Naturales: con él me instruyo, para hacer uso de los elementos de la naturaleza, y al mismo tiempo precavarme de los que pueden serme perjudiciales.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

En primer término, más sencillez en sus costumbres, no ridiculizarse pintando la cara con colores artificiales, que además de hacer el efecto de máscara, perjudican su físico, obstruyendo así los poros que impiden la transpiración. Que en vez de asistir a las carreras, fomentando esa epidemia nacional, se dedique al cuidado de su hogar y al cultivo de su inteligencia, con lecturas científicas, que nos hacen amar la naturaleza en todas sus fases. En fin, una educación más sólida de la razón, para que guíe sus actos.

Pascuala Cueto.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La rectitud que permite ver y juzgar claramente y con la cual el niño aprende a manejarse a sí mismo.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

El afán de lucir y la desigualdad de caracteres, por llegar al casamiento sin conocerse bien, dado el modo como se entiendo el noviazgo en nuestra tierra.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

La verdadera caridad consiste en tratar que todo ser humano, tanto hombre como mujer, se encuentre capacitado para luchar en la vida y ganar su subsistencia.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

"La vie simple", de Charles Wagner.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La dedicación a la educación de sus hijos y el deseo de una instrucción sólida; así ayudaría a elevar el nivel moral e intelectual de nuestra patria.

Carmen Charles.

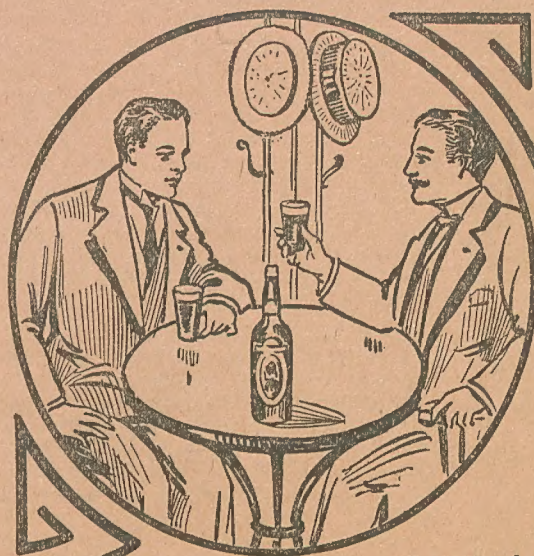
cación que la esperanza dijo por tí! Pájaro que a los tristes cantar se atreve, ¡con las alitas blancas como la nieve! ¡la cabecita roja como el rubí!

¡Desde dónde llegaste, cantor divino! ¡Presagio de amor eras, o peregrino enamorado andante del Ideal! ¿Qué buscas que no encuentras, y quién te envía rica visión alada de la armonía, del imperio del aire paje real!

¿Qué leyenda en tus alas llevas escrita, de imborrables traiciones o paz bendita, que el alma y los sentidos enajenó? ¡Era historia de amores la que contabas, o aquellos dulces ecos rememorabas del cantar de la madre que te arrulló!

¡Era historia de amores! Era la historia dolorosa y alegre, que en la memoria de todo ser humano perenne está: anhelos sin fortuna, fe santa y dolor, caricias y traiciones... ¡lo que tan sólo cuando se acabe el mundo se acabará!

¡Vienes, cantor y heraldo, como un gemido de lacerado pecho? ¡Como un latido de corazón que busca mi corazón! ¡O es tu canción de alegres repercusiones en las que laten juntos dos corazones en la monotonía de otra canción!



"Pruébalo Vd."

Tiene sabor exquisito, es refrescante y alimenticio en el más alto grado.

Acuérdese del nombre...

AFRICANA

EXTRACTO DOBLE

EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA"



Así habla todo consumidor de esta popular bebida alimenticia y así se expresará Vd. cuando conozca sus méritos de pureza y superior calidad.

Pídale al almacenero que lo surte.

Se vende a \$ 4 doc. en la Capital (envase devuelto)
Para la campaña \$ 21 cajón de 4 doc. (con envase)

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}
SAN JUAN 3334 — BUENOS AIRES
U. T. 2272 (MITRE). C. T. 290 (OESTE)

A un sacerdote que bendice un cañón de guerra

Tú que fuiste elegido por ese Dios que adoras, para llenar el mundo de excelsa caridad, ¿por qué en lugar de hablarnos de amor y de piedad bendices satisfecho las armas destructoras?

¿Por qué por la grandeza de Cristo a quien [imploras] no alejas de los hombres la envidia y la maldad? ¿Por qué tu ministerio está en complicidad de leyes que dictaron las ansias pecadoras? No tengas complacencias y sigue a tu Maestro: tu bendecir piadoso resultará siniestro ante el arma terrible que es rayo asolador. La Cruz te indica augusta la vía verdadera: de Cristo agonizante la palabra postrera fué pedir que viviésemos en santa paz y amor.

Luciano SUBIRACHS y CUNILL.

El jilguero y el escarabajo (Fábula)

Ciego de envidia un triste escarabajo que en la pútrida ciénaga moraba, con mucho desparpajo provocó a un jilguero que cantaba, y de pronto, a la lucha decidido, al pájaro atacó muy atrevido mientras éste en una mata se posaba.

Pero dióle el jilguero un picotazo y cayó el agresor algo maltrecho por el fuerte porrazo, mas se fué murmurando:—¿Qué me has hecho?... Me río de tu hezaña y sin apuro prosigo mi camino, satisfecho, que a fuer de golpes tengo el cuerpo duro.

Muchos perversos hay de instinto bajo que no se arredran por los golpes rudos, porque son cascarudos como el escarabajo.

Ramón MELGAR.

"LOS LUTOS"

Sucesores de EMILIO E. GERDING

443 - Carlos Pellegrini - 445

Hemos recibido un nuevo surtido de etaminas y velo de lana, los que ofrecemos a precios convenientes, en los siguientes anchos 100, 115 y 137 centímetros.

PIDAN MUESTRAS, SE ENVÍAN GRATIS

"LOS LUTOS" - U. T. 1873 Libertad. BUENOS AIRES

UNA VÍCTIMA

Eso de las esposas harpías y de las suegras panteras, son cosas de que se abusó tanto en otra época, que ya no nos hace reír ningún chiste cuya protagonista sea una mamá política o una esposa de caballería, y hasta esos tipos han ido desapareciendo del teatro, al mismo tiempo que el clásico cesante caradura, que se hacía pasar hasta por ama de cría, y el eterno hijo del boticario, personajes obligados de las comedias y zarzuelas con que se solazaban nuestros papás.

La gente se ha ido convenciendo de que los autores exageraban un poco y de que, para satisfacción de la raza humana, ni las suegras ni las esposas son tan fieras como las pintaban.



Claro está que hay excepciones, poco bonrosas por cierto, y una, mejor dicho, dos de ellas, son la esposa y la suegra de mi simpático compañero de oficina don Lucio.

No negaré que si él tuviera un poco más de energía, no sería víctima de esos dos energúmenos; pero hay que ponerse en lugar del pobre hombre.

Porque es lo que él dice:

—¡Energía!... Eso se dice fácilmente. Cuando me casé, hace veinte años, ni buscado con la linterna eléctrica de Diógenes se hubiera encontrado un hombre más energético que este humilde y atento servidor que les besa la mano... Pero, ¿ustedes saben lo que son veinte años de guerra sin cuartel, aunque incruenta?... ¿Ustedes saben lo que es para un hombre verse un día sí y otro también, asediado desde la mañana hasta la noche, vejado, insultado, aporreado, humillado y rebajado?... El más denodado se queda acobardado, y eso me ha pasado... ¡Estoy abatado!

—¿Qué exagerado!...

—¿Que exagero?... Si usted se hallara en mi caso, ni alientos tendría para contarle. ¿Sabe usted lo que son veinte años de guerra?... Pues son doscientos cuarenta meses de lucha, siete mil trescientos días (sin tener en cuenta el día de yapa de los bisieptos) de continuas hostilidades, ciento setenta y cinco mil doscientas horas de ataques a la bayoneta, diez millones quinientos doce mil minutos de tiroteo, seiscientos diez millones setecientos veinte mil segundos de combate sin tregua, sin cuartel, sin...

—¿Qué bien sacada tiene la cuenta!

—¡Figúrese!... y esa lucha, contra fuerzas duplicadas, porque ellas son dos y yo uno.

—Pero de esos millones de segundos debe descontar los que pasa en la oficina, que no son pocos, y los que pasa durmiendo...

—¡Dormir!... Pero ustedes creen que me dejan!...

—Hombre... Por lo menos, cuando ellas duermen, supongo que le dejarán tranquilo.

—Es que ellas no duermen al mismo tiempo; llevan su crueldad hasta el extremo de hacer guardias: una duerme de nueve a dos y la otra de dos a siete, de modo que siempre hay una despierta para martirizarme.

—¡Eso es monstruoso!

—Dice usted bien.

—¿Y esa guerra continua, por qué?

—Por todo y por nada. A mí me pasa lo que a aquel de la copia que dice:



No quiero que te vayas ni que te quedes, ni que me dejes sola, ni que me lleves.

Nunca sé cómo acertar y todo lo que hago está mal hecho. En las horas que paso en casa, tengo que hacer los trabajos más humillantes. Hoy mismo se arrojó la pelotera porque después que lavé los platos me puse a repararlos con unas bombachas que le acababa de quitar a uno de los sirvientes.

—¡Pero, hombre!... ¿A quién se le ocurre secar los platos con unas bombachas sucias?

—¿Y con qué había de repararlos si aún no estaban secos los repasadores que lavé anoche?... Miren: ¿ven este moretón que tengo en la pierna?... Me lo hizo la jarra del lavatorio que me tiró mi suegra porque no le zurei bien un siete que se hizo en las enaguas.

—¿Y usted aguanta a esas dos fieras!... ¡Se precisa pachorra!...

—¿Qué quiere que haga?... ¿No ve que estoy ya en estado comatoso?... Cómo serán que ni siquiera me dan plata para el tranvía, ni para cigarrillos. Por eso los pecho a ustedes continuamente.

Después de oír las ingenuas confesiones del infeliz don Lucio, que no pudo continuar porque le ahogaban los sollozos, lo abrazamos todos compadeciéndole sinceramente y criticando su falta de energía.

Al día siguiente no vino a la oficina; dos días después supimos, no sé por quién, que estaba en un hospital.

Fuí a verlo, pedí hablar con él y me manifestaron que no era posible, pues estaba incomunicado.

—¿Pero, está detenido?

—Sí, señor.

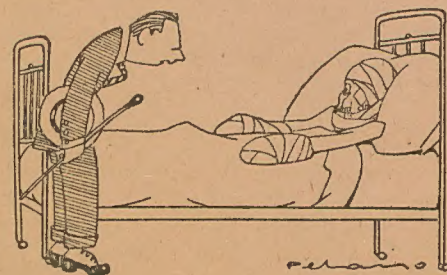
—¿Qué tiene?

—La cabeza abierta. Su mujer le tiró dos planchas y una sartén.

—¡Pobre hombre!... Siempre víctima de esas harpías.

—¿Cómo víctima?... El es el que les da una paliza diaria, y las tiene poco menos que muertas de hambre y de terror. El otro día su mujer se cansó y lo puso en el estado en que se encuentra.

No quise creer lo que me decían e hice bien, pues pocos días después pude hablar con don Lucio, y en un arranque de franqueza me contó la verdad.



Lo que me habían dicho en el hospital era mentira, como yo me figuraba.

—Jamás—me dijo don Lucio,—jamás le he dado yo a mi mujer una paliza diaria.

—¿Ya decía yo que no era posible!

—Y decía usted bien. ¡Darle yo una paliza!... ¡Una sola!... Le daba tres o cuatro y todavía era poco.

—¿Es posible!... ¿Y por qué?...

—De gusto, no más.

Desde aquel día empecé a tener sospechas de que don Lucio es un caradura.

Julián J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Por orden de urgencia

Al encomendar a un operario varias tareas que no pueden realizarse en un solo día, será bueno indicarle a cuáles ha de atender en primer término.

Un comerciante que hacía escribir a máquina gran número de documentos, se quejaba de que no se despacharan al día los asuntos más importantes, siendo cuidadosamente atendidos los de poca monta. Al inquirir la causa, halló que el mecanógrafo despachaba los diversos manuscritos por el orden en que se le habían entregado. Como este orden era arbitrario, comprendió la necesidad de convenir con su empleado un régimen más razonable.

Así, pues, acordaron expresar por letras del alfabeto la mayor o menor urgencia de cada documento. La A significaba que era preciso despacharlo en el mismo día; la B indicaba que el mismo día debía quedar copiado; la C que podía diferirse para el día siguiente; la D que podía aguardar varios días si era necesario; la E que podía copiarse a ratos perdidos. Cuando el despacho de una carta era urgentísimo se la marcaba con el signo AA.

Muchos son los establecimientos donde convendría servirse de una clave parecida.

Waldo WARREN.

La gente chic fuma

REINA VICTORIA

ENRIQUE MARTINEZ BSAIRES

Por la bebida nacional

Una costumbre que debe desaparecer rápidamente es la de tomar el mate usando varias personas un solo recipiente.

El uso de la yerba, que es tan saludable, aumentará cuando la gente se habitúe a consumirla en condiciones estrictamente higiénicas.

Mundo Argentino, en defensa de la salud social y del noble producto nacional, no cesará en su prédica hasta conseguir que se adopte el mate individual y el te de yerba, como un efectivo progreso en nuestros hábitos.

La felicidad

¿Cuándo aprenderemos que la felicidad es tan legítimo resultado de nuestros habituales pensamientos, de nuestros esfuerzos, anhelos y aspiraciones, de nuestra actitud mental y de nuestro modo de ver las cosas, como la exacta solución de un problema matemático lo es de su planteamiento y discusión? A muchos les parece que la felicidad se halla casualmente como el filón de oro, y para descubrirlo ciegan los verdaderos manantiales de placer, salud, contento y dicha.

El alma de Richelieu

Algunos cortesanos dijeron a Francisco I que Richelieu había muerto como un santo, a lo que dijo Troisville:

—Si el alma de Richelieu ha ido al cielo, apostaría a que el diablo ha sido asaltado en el camino.

Animales nadadores

Casi todos los animales son mejores nadadores que el hombre y nadan por instinto, mientras que nosotros tenemos que aprender dicho arte. El rinoceronte y el hipopótamo son nadadores y buzos maravillosos, y el elefante indio cruza los grandes ríos con pesadas cargas.

El alce y el reno son también maestros en natación. El alce conserva la cabeza fuera del agua y cruza directamente de orilla a orilla evitando las vueltas. El reno, en cambio, saca muy poco la cabeza sobre la superficie y da cuantas vueltas se le antoja.

De los animales nadadores de todos los climas, el mejor, aunque no el más veloz, es el oso polar que se pasa la mitad del tiempo en el agua nadando y buceando. Sus facultades natatorias son verdaderamente milagrosas si se tiene en cuenta que el agua de las regiones donde vive está invariadamente fría y el frío es contrario a la buena natación. Hay osos que nadan cuarenta y cinco kilómetros sin gran esfuerzo.

Uno de los nadadores más veloces es la ardilla.

Para comer bien

Según Fletcher, las ventajas de comer poco y despacio son tales, que al cabo de algunos meses se puede comer de todo y se digiere perfectamente. Mientras llega esa adaptación, importa escoger alimentos de fácil digestión, para lo cual nada mejor que la experiencia individual, ya que en esta materia cada persona es un caso especial. Lo que debe desde luego proscribirse es los alimentos irritantes y grasos, la pimienta, la mostaza, el ajeno, los aperitivos y hasta el mismo vino.

Egoísmo

—Antes de alquilarle una habitación, señora, deseo saber si en su casa hay alguna familia con niños chicos—dice el solterón.

—Este...—dice la casera—sabe... hay tres... pero no molestan mucho.

—Bueno—replica el solterón—deseo que mi habitación esté junto a la de esa familia. Así, cuando por la noche me despierten los gritos de los pibes me felicitaré de no haberme casado.

CINZANO

VERMOUTH

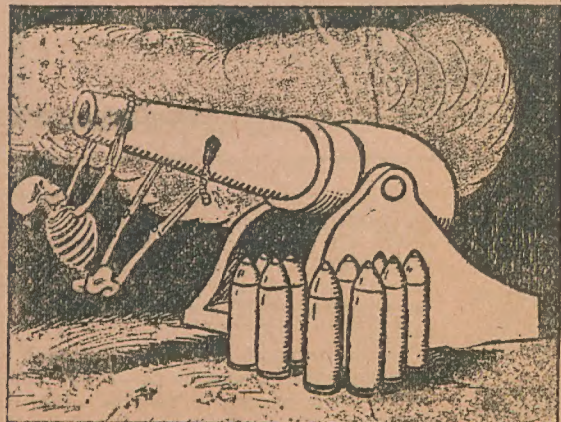
LA TRAGEDIA EN BROMA



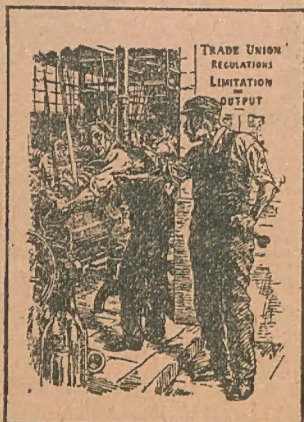
Wilson. — Que los turcos hayan masacrado a los armenios no tiene importancia; pero que lo hayan hecho sin usar munición norteamericana, eso es imperdonable. — ("Simplicissimus", Munich).



Venizelos y Sonnino. — No sabemos cómo terminará la guerra; para nosotros ha sido un éxito. — ("Simplicissimus", Munich).



— ¡Ah, querida, tú no sabes qué horas más dulces me has hecho pasar! — ("Campana de Gracia", Barcelona).



LA ÚLTIMA PALABRA. — Primer obrero. — Veamos, camarada, tú trabajas de más; traicionas los intereses de nuestro sindicato. Segundo obrero. — Prefiero eso que traicionar a mi país. — ("Punch", Londres).



CAMBIO DE PLUMAJE EN LOS BALCANES. — Bratiano (a Venizelos). — Ha llegado el momento de la muda; apurémonos a cambiar las nuestras; las plumas francesas están fuera de moda. — ("Lustige Blätter", Berlín).



EL ENSUEÑO DE GUILLERMO. — Apoderarse del Vesubio y convertirlo en un montero de gran alcance. — ("Pala Mêle", París).



EL DEBER. — A pesar de todo, tengo un corazón de oro. — ¿Y qué hace que no lo lleva al Banco de Francia? — ("Pala Mêle", París).



— No muevan el banco que me hacen cometer faltas de ortografía. — ("Le Rira", París).



UN HEROE "BOCHE". — Vamos... ¿me olvidé de algo?... ¡Ah, sí... mi fusil! — ("Pala Mêle", París).

HIERRO-QUINA-BISLERI

APERITIVO HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

CADA LITRO CONTIENE GRAMOS 0.5

DE HIERRO DISUELTO, ASIMILA-

BLE AL CUERPO HUMANO. LEAN

LO QUE CERTIFICAN LOS MEDICOS:

Tengo el gusto de manifestarle que en su Hierro-Quina-Bisleri he reconocido el mejor vino medicinal por sus calidades eminentemente tónicas y reconstituyentes y por su agradable gusto que lo hace fácil de suministrar al estómago más delicado y más rebelde a los medicamentos.

Lo aconsejo especialmente a las señoras y a los niños que sufren de anemia y que están convalecientes de graves enfermedades. — Dr. T. Botto, Médico, Buenos Aires.

He hecho uso del Hierro-Quina-Bisleri con excelentes resultados. — Dr. Moisés Echegoyen, Médico, B. Blanca.

Quereis la salud??



Certifico que el Hierro-Quina-Bisleri es uno de los más aventajados tónicos-reconstituyentes en las enfermedades originadas por pobreza de la sangre. — Dr. Michele Trucco, Médico, Santa Fé.

Un absurdo

Para hacer resaltar el absurdo concepto que de la patria tienen muchos hombres, Pascal dijo:

— Amigo mío ¿vive usted del otro lado de la frontera? Pues entonces lo mato, y lo que hago es justo.

Por qué es más frío el hemisferio austral que el boreal

Aunque la mayoría de las autoridades en la materia, han afirmado que el hemisferio austral es un poco más frío que el septentrional, pues las temperaturas medias anuales son de 14,90° centígrados y 15,2° centígrados, respectivamente, el doctor G. C. Simpson, conocido meteorólogo inglés, ha declarado recientemente que el hemisferio Sur es mucho más frío, y explica por qué. El aire no se calienta por el paso de los rayos del sol a través de él, sino por el contacto con el terreno calentado.

En el hemisferio Norte hay grandes masas de tierra que absorben la energía del sol y dan calor a la atmósfera, mientras que el hemisferio Sur se compone principalmente de agua. La masa de tierra comprendida en el círculo antártico está siempre cubierta de hielo, que es, prácticamente, un reflector perfecto que devuelve al espacio la mayor parte de la energía que recibe. En opinión del doctor Simpson, una de las principales razones de la diferencia de temperatura de ambos hemisferios, es el hecho de que los cinco millones de millas cuadradas del hemisferio Sur reflejan al espacio gran parte de la energía que reciben.

Papel de sarmientos

Como consecuencia de los estudios del profesor Chaptal, de Montpellier, en colaboración con el Sindicato Agrícola de Le-

zignan (Francia), ha nacido una industria nueva basada en el empleo de los sarmientos para la fabricación de pasta de papel. El procedimiento consiste en machacar a máquina los sarmientos y someterlos después, en caliente, a la acción de una mezcla de ácido nítrico y ácido clorhídrico diluidos, concluyendo por pasarla por un tamiz. El rendimiento de celulosa de los sarmientos es de 30 por 100 próximamente. La madera de álamo da el 35 por 100.

Preguntas y respuestas

— ¿Por qué es bueno que las camas estén a cierta altura del suelo?

— Porque de noche, permaneciendo cerrada la habitación donde se duerme, la respiración de la persona dormida impregna el aire de anhídrido carbónico, el cual, a causa de su densidad, desciende y ocupa, por lo tanto, la parte contigua al suelo.

Máximas y pensamientos

Los glotones hacen con los dientes su sepultura.

Todas las ideas son justas; todas las bocas son infieles a las ideas.

Piensa mucho, y luego actúa de inmediato.

La perfecta razón huye de todo extremo. — Molière.

Influencias del ambiente

Una suegra dice a un amigo de su yerno:

— Arturo, antes de casarse mire usted lo que hace, y, sobre todo, mire bien en qué sitios va usted a buscar novia, porque, según los sitios que frecuenta, así será ella.

— Y a usted dónde la conoció su marido. — En el Jardín Zoológico.

Señora,
Escúchenos bien:

Si usted desea que la comida sea realmente exquisita y sana, satisfaciendo el delicado gusto de toda la familia, hágala preparar con el delicioso aceite puro de oliva marca

"RECORD"

De la absoluta pureza y superior calidad de este producto hemos dado y ofrecemos las pruebas más fehacientes.

Compre una lata y compárela con el que usa actualmente

Importadores:
AZEVEDO & Cía.
Uruguay 239, Bs. Aires

SUPREMA LECCIÓN

Llevaban poco más de un año de casados. Su noviazgo y su matrimonio se produjeron en forma sin precedentes en la comarca.

Tomando como pretexto la terminación de los cursos, don Lucas, el opulento comerciante en cuya casa estaba instalada la escuela, resolvió dar un gran baile.

Clorinda debió necesariamente concurrir a la fiesta, por más que supiera que, al igual de otras muchas semejantes a que había asistido, no tendría ningún aliciente para ella.

Unánime era la opinión de que no existía en el contorno muchacha más guapa, más gentil, más buena, ni más honesta que "la maestra".

Huérfana de padre y madre, había sido recogida por una tía solterona, cuya agrietas de carácter le hacía pagar bien caro el albergue y el alimento que le daba. Ella soportaba resignada y humilde, las reconvencciones injustas y el mal trato continuo;

ferible, por cierto, a los de su angustiosa infancia. A falta de amor, cuyo perfume ya no esperaba respirar, distribuía sus afectos entre sus alumnos—que la habían apellidado "Mamita Clorinda"—y los menesterosos del lugar, en cuyo auxilio empleaba la mitad de sus emolumentos.

La noche del baile Clorinda estaba hermosísima con su sencillo vestido blanco, sin más adorno que un ramo de claveles rojos prendido en el corpiño. Aislada, como si fuera la reina que preside la fiesta y hasta la cual ningún vasallo osa acercarse, la alegría de los demás no le causaba ninguna pena; pero la conmovió, sin embargo, la actitud apenada de Pedro Juan, uno de los más gallardos y simpáticos mozos del pago.

Fue hasta él y díjole con invariable amabilidad:

—¿Cómo es eso que usted, el primer bailarín de la comarca, y el mozo más alegre

—¡Bah, bah!... A mí no me gustan los misterios ni los romanticismos... ¿Quién es ella?... En ese momento las parejas giraban suavemente al pausado compás de una habanera de notas tiernas y acariciadoras como un susurro amoroso... Pedro Juan, ahogado por el cariño que le llenaba el alma, exclamó:

—¡Es usted!... ¡Ya ve si es imposible! Clorinda empurpuró y empalideció sucesivamente.

—¡Criatura!—respondió con voz muy tierna.

No fue imposible. Pocos meses después la solemnidad del matrimonio hermanaba sus existencias...

Había transcurrido poco más de un año, y Clorinda se encontraba al final de una crisis que dió comienzo al segundo mes de la vida en común. Pedro Juan era extremadamente bueno y sentía adoración por su esposa. Ella le amaba también, pero a pesar de todos sus esfuerzos, no podía armonizar su alma cultivada, con el espíritu simple y basto del rústico mancebo. La diferencia de origen y de cultura social, reforzada por sus estudios universitarios, primaba sobre el sentimiento amoroso. Por más empeño que pusiera, la conversación vulgar de su esposo nunca le interesaba; y si ella hablaba, veíase obligada a callar repentinamente, convencida de que Pedro Juan, atento, embelesado, la "miraba hablar", escuchando con deleite la música de unas palabras y de unas ideas incomprendibles para él. El corazón los unía tiernamente, pero interponíase un Andes entre sus dos cerebros.

Cuando Clorinda advirtió el error fatal, irremediable, la rectitud de su alma le impuso el sacrificio...

Era una tarde gris, tediosa y fría. Apoyada en un ceibo viejo y macilento, Clorinda tenía fija la mirada en las aguas turbias y espumosas del arroyo engrosado con las recientes lluvias; y en el preciso instante en que iba a pedirles el término de una vida imposible, Pedro Juan, que la había seguido y la observaba oculto entre las zarzas del monte, la retuvo, cogiéndola de un brazo.

Volvióse ella azorada.

—¿Tú!...

Estaba el mozo densamente pálido y reflejábanse en su rostro el máximo del dolor que puede caber dentro de un corazón humano.

—¿Por qué hacés eso?... Desde tiempo me di cuenta de cuánto sufrías, por culpa mía, por no haber tenido el coraje de sacrificar mi cariño ante el convencimiento de que era una locura aspirar al tuyo!... Tú has penao; yo mucho más que vos!... De la felicidad que soñé se ha quemao hasta el último palito, pero no tengo un sólo cargo que hacerte. Al darme cuenta de que nuestro rancho no tenía compostura, no pensé en matarme, porque sólo los cobardes se matan, pero pensé decirte lo que aora te digo: "Me iré y no volveré más. Requinchá el rancho de tu vida y tené la seguri-

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioctilalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

LA CREMA DE FRUTAS "GIRASOL"

no es un dulce vulgar, sino una deliciosa crema de frutas elegidas y azúcar, elaborada con todo esmero e higiene, especialmente para familias.

Ciruela

Frutilla

Durazno

Guinda



Se vende en cajas de madera de medio y de un kilo y se halla en venta en todos los buenos almacenes. Invitamos a los lectores de este semanario a probar tan exquisito postre.

W. LOVETT & Cia. - Charlone 333
BUENOS AIRES

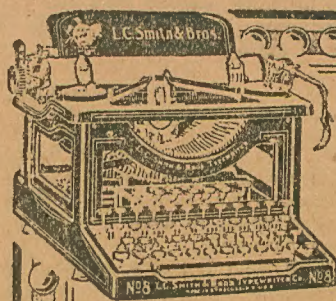
dá de que de día y de noche, ande quiera qu'esté, siempre estaré pensando en vos y que moriré adorándote... ¡Sólo te pido que me perdonés!... Yo creía que el amor podría enlutar guesos. M'equiviqué...

Clorinda, que había escuchado en silencio la doliente exposición del mozo, le tendió los brazos al cuello, apoyó la cabeza sobre su pecho y díjole:

—No te has equivocado. El amor lo puede todo... Soy yo quien debe pedir perdón... ¡Vamos a casa, esposo mío, amado mío!...

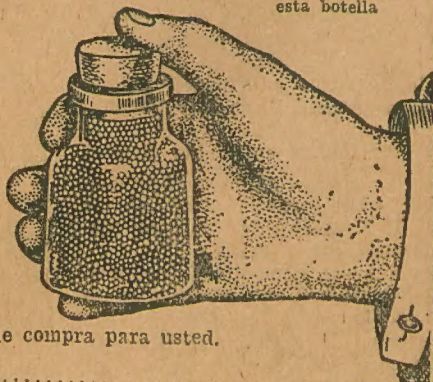
Lib. de Friedrich.

Javier de VIANA.



HAY 637 MUNICIONES
de acero fino, en cada
máquina de escribir
L. C. SMITH & BROS

Hay 30.000 en
esta botella



La "SMITH SILENCIOSA"

el nuevo modelo 8, no hace ruido al manejarla. Es la máquina más silenciosa fabricada, y la única con rozamientos a munición en todas sus partes. Tiene tabulador decimal nueva y otros puntos de superioridad. Venga a verla o mándenos este aviso firmado y le enviaremos una en calidad de prueba. Esto no significa compromiso de compra para usted.

Firme

Dirección

Buenos Aires
100 a 112
Calle San Martín

Pratt & Cia

Rosario
Córdoba
Caguaya - Uruguay

pero decidida a independizarse cuánto antes, seguía afanosamente sus estudios de maestra normal.

Con frecuencia su tía hacía abandonar los libros, ordenándole hacer la cocina, o fregar los pisos, o lavar la ropa. E indignada porque Clorinda, bien que con los ojos llenos de lágrimas, obedeciera siempre sin quejarse, pretendía justificar su maldad, diciendo:

—Tengo el deber de velar por tu porvenir, y sé que aprender los quehaceres domésticos te será más útil que todas las parruchas de los libros.

A pesar de todo obtuvo su diploma de maestra. Podía ya libertarse de aquella tiranía, pero su verdugo cayó enfermo y ella se dedicó a cuidarlo con celo ejemplar, hasta que la bilis estranguló a la vieja harpía, cuyo último acto de maldad fue hacer testamento legando la totalidad de su escasa fortuna a su sirvienta.

Dueña al fin de su destino, aceptó el puesto de maestra que se le ofrecía en un lejano distrito rural.

Contaba apenas dieciséis años cuando se instaló en la pulpería de don Lucas, y ya había cumplido los veintidós al celebrarse la fiesta de que al principio hablabamos.

Eseos seis años habían transcurrido en medio de una dulce y silenciosa, pero pr-

y decidir, no baila y tiene esa cara de viernes santo?

Estremeciéndose el mozo y respondió balbuciendo:

—Hoy no apetezco...

—¿Está ausente su simpatía?

—No, señorita.

—¡Ah! comprendo: una de esas frecuentes nubecillas que se interponen entre los novios.

El la miró con expresión tristísima y respondió, como gimiendo:

—¿Si yo no tengo novia!

—Eso está muy mal. El primer deber de un hombre honrado es buscar una compañera, formarse un hogar...

—Yo no podré hacerlo nunca.

—¿Por qué?... Un hombre como usted, joven, buen mozo, trabajador, sin vicios, ¿no va a encontrar una muchacha que lo quiera?

—Es que sólo hay una a quien yo quiero... ¡Y esa no me podrá corresponder jamás!

—¿Quién es?... Si yo la conozco quizá pueda convencerla de que usted reúne todas las condiciones de un buen marido. Vámonos a ver, ¿quién es esa tontuela que desdén el mejor partido del pago? ¡Tiene acaso un compromiso?

—Lo ignoro; creo que no; nunca le de-claré mi amor. Sería ridículo...

EL PLACER SENCILLO

Publicamos estas sabias enseñanzas con la certeza de que ellas contribuirán a ennoblecer y dulcificar la vida. Pongamos todos nuestra voluntad en comprender y buscar la felicidad, y nos aproximaremos a ella.

III

Cuando veáis hombres o mujeres consagrados a las labores severas o al oficio doloroso que consiste en frecuentar las miserias humanas y en curar las llagas, recordad que estos seres son como vosotros, que tienen las mismas necesidades, y que hay momentos en que necesitan placer y olvido. No los apartaréis de su misión haciéndolos reír alguna vez, a ellos que ven tantas lágrimas y penas. Por el contrario, les daréis fuerzas para seguir mejor su trabajo.

Y cuando conozcáis familias que sufren, o individuos afligidos, no les rodeéis, como a apestados, de un cordón sanitario que no franquearéis sin tomar precauciones que les recuerden su triste suerte. Por el contrario, después de haber mostrado toda vuestra simpatía, todo vuestro respeto a su dolor, aliviadlos, ayudadles a vivir, llevadles un perfume del exterior, algo, en fin, que les recuerde que su desgracia no los excluye del mundo.

Extended también vuestra simpatía a los que tienen ocupaciones absorbentes, y están, por decirlo así, clavados en su puesto. El mundo está lleno de seres sacrificados que jamás tienen descanso ni placer, y a los cuales la menor libertad, el más modesto reposo, hacen un bien inmenso. Y sería muy fácil proporcionarles este alivio mínimo, tan sólo con pensar en ello. Pero la escoba se ha hecho para barrer, y no parece que pueda cansarse. Hay que librarse de esta ceguera culpable que nos impide ver el cansancio de los que siempre están en la brecha. Relevemos a los centinelas abandonados del deber, proporcionemos a Sísifo un instante de respiro. Ocupemos un momento el lugar de la madre de familia, a la que hacen esclava los cuidados de la casa y de los hijos; sacrificáremos un poco de nuestro sueño a los que emplean largo tiempo velando junto a los enfermos. Joven a quien el paseo quizá no divierte siempre, toma el delantal de la cocinera, y dale libertad. Así la harás feliz y lo serás tú misma. Caminamos constantemente al lado de seres que llevan cargas que podríamos llevar, aun cuando sólo fuera por poco tiempo. Pero este corto reposo bastaría para curar males, reanimar la alegría extinguida en bastantes corazones, abrir ancho camino a la buena voluntad entre los hombres. ¡Cuánto mejor nos comprenderíamos si supiéramos ponernos de todo corazón los unos en lugar de los otros, y cuánto mayor sería el placer de vivir!

He hablado quizá demasiado de la organización del placer entre la juventud, para volver a hacerlo aquí detalladamente. Pero he de decir en sustancia, lo que nunca se repetiría bastante: si queréis que la juventud sea moral, no abandonéis sus placeres ni dejéis a la casualidad el cuidado de proporcionárselos. Me responderéis quizá que la juventud no quiere que se reglamenten sus distracciones, y que, por otra parte, la de hoy está gastada, y no se di-

vierte sino demasiado. Os responderé, primero, que se pueden sugerir ideas, indicar direcciones, crear ocasiones de placer, sin reglamentar nada. En segundo lugar, os haré observar que os engañáis imaginando que la juventud se divierte demasiado. Aparte los placeres ficticios, enervantes y disolventes que marchitan la vida en vez de hacerla florecer y resplandecer, hoy le queda muy poco. El abuso, ese enemigo del uso legítimo, ha ensuciado tan bien la tierra, que hace difícil tocar algo que no haya manchado. De aquí precauciones, prohibiciones sin número. No es posible casi moverse cuando se quiere evitar todo lo que se asemeja a los placeres insanos. En la juventud actual, sobre todo en la que se respeta, la falta de placer ocasiona sufrimientos profundos. No se ha privado, sin inconvenientes, de este vino generoso. Es imposible prolongar tal estado de cosas sin que se espesen las sombras sobre las cabezas de nuestras jóvenes generaciones. Hay que acudir en su auxilio. Nuestros hijos heredan un mundo que no es alegre. Les legamos grandes preocupaciones, cuestiones dificultosas, una vida cargada de trabas y de preocupaciones. Intentemos, al menos, un esfuerzo para aclarar la mañana de sus días. Organicemos el placer, creémosles abrigos, abramos nuestros corazones y nuestras casas. Haga la familia lo que nosotros. Deje la alegría de ser género de exportación. Reunamos a nuestros hijos, que echan a la calle nuestras viviendas sombrías, y a nuestras hijas, que se aburren en la soledad. Multipliquemos las fiestas caseras, las recepciones y las excursiones en familia; elevemos en nosotros el buen humor a la altura de una institución. La escuela debe formar parte de la partida. Que los maestros y los discípulos, escolares o estudiantes, se encuentren con más frecuencia y se diviertan juntos. Esto hace adelantar el trabajo serio. No hay nada semejante para comprender bien a un profesor, que el haber reído juntos, y recíprocamente, para comprender bien a un estudiante o a un escolar, es preciso haberle visto en otra parte que en los bancos o en la silla de examen.

Y ¿quién proporcionará el dinero? ¡Qué pregunta! En ella está el principal error. El placer y el dinero se tocan como las dos alas de una misma ave. ¡Ay! ¡El engaño es burdo! El placer, como todas las cosas verdaderamente preciosas de este mundo, no puede venderse ni comprarse. Para divertirse hay que pagar con la propia persona, es lo esencial. No se os prohíbe que abráis el bolsillo si podéis hacerlo y lo encontráis conveniente. Pero os aseguro que no es indispensable. El placer y la sencillez son antiguos conocidos. Recibid sencillamente, reuníos sencillamente. Haced trabajado bien primero; sed todo lo amables, todo lo leales posibles para con vuestros compañeros, y no habléis mal de los ausentes: el éxito será seguro.

C. WAGNER.

Un mueble antiguo

El mueble de origen cristiano más antiguo que se conserva actualmente, es el arca de San Millán de la Cogulla (España), que guarda los restos de dicho santo, y fué mandado construir por Sancho el Mayor en 1033; está recubierto de placas de marfil, trabajadas en relieve con episodios de la vida del santo. Fué destruido, en gran parte, por la invasión francesa, pero afortunadamente se salvó el resto. Es de inestimable valor artístico e histórico. Fueron sus autores los artistas Aparicio y Rodulfo.

Alimento artificial para las ostras

Se puede en realidad calificar de alimento artificial de las ostras el método ideado por el Dr. H. F. Moore, del despacho central de pesquerías americanas.

Desde hace mucho tiempo había observado el sabio naturalista que existen algunos bancos donde los citados moluscos crecen y se desarrollan con rapidez, mientras que en otros sucede todo lo contrario. Pudo, además, persuadirse de que la única causa de esas diferencias consistía en la abundancia o falta de alimento natural de las ostras.

Mr. Moore emprendió entonces una serie de ensayos sobre la cantidad y calidad de las "diatomeas", que constituyen el alimento predilecto de las ostras, pudiendo

arrollo de los citados moluscos depende exclusivamente de la abundancia o escasez de "diatomeas" junto a los citados bancos.

Las experiencias se han verificado en Lynnhaven (Virginia).

En una pequeña bahía, apropiada para la cría de ostras, en la que apenas había "diatomeas", repartió ciertos abonos del comercio susceptibles de proporcionar alimento a estas últimas, y por consiguiente, de contribuir a su rápida multiplicación.

Bien pronto se pudo comprobar que el aumento de las "diatomeas" había sido muy considerable, y como consecuencia del mismo, las ostras allí colocadas adquirieron un rápido y sorprendente desarrollo.

Los insectos

Los insectos son muy dañinos porque destruyen una inmensa cantidad de vegetales.

La palomilla (Oenieria dispar), que sólo vive de 20 a 30 días, devora tres cuartos de libra de hojas. A medida que el velludo insecto destructor consume las hojas de un árbol, desaparecen los medios que éste tiene para la aspiración y absorción de los elementos nutritivos. En consecuencia, el árbol se debilita y finalmente muere a causa de los ataques de los insectos. Sabido es que hay más de 400 clases de insectos que devoran los robles; 176 atacan los manzanos y un número casi igual se alimentan de los álamos, durazneros, perales y cerezos.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

La décima parte del valor de las cosechas de los agricultores y horticultores se pierden todos los años a causa de estos insectos.

El sentido del olfato

Más delicado que el del gusto es el sentido del olfato. Hay quien nota el olor de 1/13.000.000 de grano de almizcle, y se sabe de Jaime Mitchell que, aunque ciego, sordo y mudo, distinguía perfectamente a las personas por el olor, conociendo si era de la casa o extraño el que entraba en su aposento. La masa general de las gentes civilizadas tienen menos fino que los animales, y aun que los salvajes, el sentido del olfato. Husmeando, aciertan gatos y perros el camino a largas distancias, y, según marchan, van reconociendo el olor. Algunos podencos conocen, por la dirección del viento, en dónde está la caza, y los gamos olfatean al cazador desde largas distancias. El ganado tiene también muy buen olfato, y las gentes empleadas en su transporte a través del mar, saben que los buques mugean al unísono cuando aún no se descubre tierra, pero que está ya cerca, y por haber tenido mala travesía tienen ganas de dejar el barco. Los buitres olfatean desde muy lejos la carne muerta, y las avispas la fruta madura. Las substancias nocivas y los gases deletéreos huelen mal, y el olfato nos sirve entonces de protección.

El sueño de las plantas

Se cuida mucho de alimentar a las plantas, regándolas y abonando la tierra en que están; pero no se cuida poco ni mucho de que duerman. Las plantas, por fuertes que sean, necesitan cierta cantidad de sueño durante el día, y si no pueden conseguirlo se ponen viejas y nerviosas en extremo. Es más, no les basta dormir, sino que necesitan que el sueño se desarrolle en condiciones de salubridad.

Un botánico muy conocido, que desde hace años viene investigando las causas que retrasan el crecimiento de los árboles y de las flores en las ciudades, declara que la razón principal por la cual no prosperan como en el campo, es porque se mantienen despiertas demasiado tiempo durante la noche. El humo y el polvo las perjudica, es cierto; pero lo que principalmente les quita fuerza es la falta de sueño.

Lo más extraño es que no es sólo la luz lo que impide dormir a las plantas. El botánico a que nos referimos dice que el ruido en todas sus formas y vibraciones que produce la actividad en las ciudades, son los elementos que más perjudican el sueño vegetal. Además, la electricidad produce fatales efectos en las plantas porque irrita a los árboles y a las flores y acaba por agotar sus fuerzas.

Un enemigo de las abejas

Entre las avispas carníceras, la más interesante de todas, por su astuto proceder, es el "filanto apívoro" (philantus apivorus), o comedor de abejas, que revolotea en torno de las flores como si no se preocupase de nada; pero examinándolo con atención se asiste a una sensacional escena. Aparece una abeja que, absorta en su cosecha de polen y de miel, no presta atención a lo que la rodea. El astuto filanto se acerca suavemente, y aprovechando el momento que le parece favorable se precipita sobre ella con toda su fuerza. Tomándola por en medio de la cabeza y del tórax, casi siempre consigue derribarla de espaldas y la atraviesa con su aguijón. La abeja opone naturalmente una viva resistencia, pero el hábil filanto raras veces tiene que soltar a su víctima. Una vez herida, la abeja se retuerce convulsivamente, procura picar a su adversario, alarga su trompa y cae en seguida sin movimiento. El asesino la agarra con las mandíbulas y las patas y se dirige a su nido. Ya en éste se detiene un momento, como si temiese algún peligro. Recoge de nuevo su presa, la arroja al fondo del nido, deposita un huevo, lo tapa con tierra y desaparece. Lleva su audacia al extremo de acercarse a las colmenas, donde realmente corre peligro, y empeña luchas en toda regla.

La hora de comer

Conviene establecer en los hogares la costumbre de que las comidas sean un verdadero momento de alegría, y que la llegada del jefe de la familia signifique para los niños el anuncio de un rato de diversión.

Seneguina
Jarabe - Pastillas
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

GIOCONDA

TUTO-CITO JUCUNDE



TUTO-CITO JUCUNDE

Agua Mineral Natural
PURGATIVA

Pídanla en todas las Farmacias.

Únicos Introdutores: JOSÉ PERETTI y Cia.
Buenos Aires - Montevideo

¿Quiere Vd. mejorar su suerte?

¿Quiere usted aumentar su sueldo? ¿Quiere un trabajo más agradable y que le rinda más? Deje entonces que las Escuelas Internacionales le ayuden a realizar sus deseos.

Estas Escuelas han ayudado a centenares de miles de personas ambiciosas a lograr éxito y fortuna; otro tanto pueden hacer por usted.

Las Escuelas Internacionales le enseñarán en su propia casa, en sus horas desocupadas, por un método práctico y sencillo a la vez. Todo cuanto de usted piden es que sepa leer y escribir. Llame y remita el cupón y a vuelta de correo recibirá datos completos.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Av. de Mayo 1396 Buenos Aires

Nombre y apellido.....
Calle y número.....
Pueblo o ciudad.....
Provincia.....
Hora oportuna para entrevistarlo.....
M. A. 1527.



ENCUESTA FEMENINA. — AUTORAS DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS EN EL NÚMERO DE HOY
Sra. Arcelia D. de Arias Srta. Pascuala Cueto Srta. Carmen Charles

FÓRMULA GUBERNATIVA

Dr. Enrique Thedy, candidato a gobernador de Santa Fe, del partido Demócrata Progresista Dr. Gustavo Martínez Zuviría, que integra la fórmula, como candidato a vicegobernador



El Dr. Elcodero Villazón, momentos después de presentar las credenciales que lo acreditan como ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de Bolivia, ante nuestro gobierno



El sorteo de Navidad. — En la Administración de la Lotería Nacional, en el momento de ser anotado el número del millón. — Obsérvese la "cara larga" del que aparece en primer término: no le tocó el millón



Asamblea general celebrada por el partido Unitario, para designar los delegados a la convención que elegirá los candidatos a diputados por la Capital en los próximos comicios



La distribución de los braceros y la cosecha. — Un problema sencillo que el gobierno no se preocupa de resolver. — Uno de los numerosos trenes de carga que desde la provincia de Córdoba pasan por el interior de la Pampa, cargados de braceros que buscan trabajo. En su mayoría éstos no consiguen su intento, pues los trenes de regreso ofrecen casi todos el mismo espectáculo. — Fot. Luis Monreal



Mr. Asquith (a la izquierda) y sir Edward Grey (en el centro), conversando con el embajador inglés en París, sir Francis Bertie, a la llegada de aquéllos a la capital francesa



Los generales Joffre y Dubail en la garganta del "Bonhomme", durante la última visita a Alsacia



Reorganización del ejército belga. — Maniobras de un regimiento de caballería en una pradera de Flandes



Soldados de la Confederación Helvética apostados en la línea fronteriza que separa a Suiza de Austria



Cañones de un fuerte italiano en el Tirol, protegidos por estacas de acero



Nuevo tipo de las bombas que usan los aviadores aliados en Gallipoli



Huérfanos franceses, víctimas de la guerra, que han sido adoptados y serán mantenidos por el Estado, en Francia



Proyectiles enviados a los rusos por los japoneses y que los moscovitas enterraron durante su retirada en la Polonia, siendo luego descubiertos por las tropas alemanas



Attachés de países neutrales y oficiales del estado mayor austro-aleman, reunidos cerca de la fortaleza de Semendria, uno de los doce puntos por donde cruzaron el Danubio las tropas invasoras en Serbia



El éxodo trágico de una nación: columna de fugitivos serbios huyendo hacia el sur, ante el avance de los austro-alemanes



Leoncio Lasso de la Vega, notable literato y periodista, cuya vasta erudición y singular talento le conquistaron bien merecida fama en todos los países de habla española.—Fallecido en Montevideo, el 23 del corriente



Reparto de juguetes.—Grupo de niños que fueron obsequiados con juguetes donados por el partido Radical



Cena ofrecida por el Ejército de Salvación, en el Asilo para mujeres y niños desamparados, festejando la noche de Navidad



La sala del teatro Coliseo, durante la convención celebrada por el partido Demócrata Progresista, para designar candidatos a la presidencia y vice de la República, resultando proclamados los doctores Lisandro de la Torre y Benito Villanueva



Señoritas que tomaron parte en el festival realizado en el Parque Lezama, a beneficio de la Cruz Roja de los allados



Rosario.—El gobernador doctor Menchaca, hablando con un preso, durante la visita realizada a la cárcel penitenciaria

LO QUE ES LA VIDA

(Apuntes para un boceto dramático, no representable.)

Personajes: doña Carmen, madre de Julita, niña de ocho años.

ESCENA PRIMERA

Doña Carmen y Julita

Julita.—Mamita, ¿qué día es hoy?
Doña Carmen.—¿Hoy? Miércoles.
Julita.—¿Y cuándo va a llegar el domingo?

Doña Carmen.—¿Y qué te importa a ti el domingo, hija?

Julita.—¿Cómo no me va a importar? Mira, la maestra y las mamás de otras niñas como yo, me han convidado a ir al Jardín Zoológico; vamos a ver la jirafa, los pingüinos, los tigres y muchos... muchos animales... además tomaremos café con leche, iremos en tranvía... y...

Doña Carmen.—Hija de mi alma, ve; pero nada más que hoy; somos pobres, ¿cómo vas tú a poder invitar y corresponder a sus atenciones otro día?

Julita.—No te importe, mamita. ¡Voy a estar siempre metida en casa!...

ESCENA SEGUNDA

(Ha pasado algún tiempo; Julita tiene novio; doña Carmen le permite a éste ir los domingos a su casa.)

Julita.—Mamita, ¿cuánto tarda en llegar el domingo?

Doña Carmen.—¡Todo llega, hija mía!

Julita.—¿Todo?

Doña Carmen.—Todo... hasta tu novio, al que quieres con toda tu alma, y al que creo que te hará feliz.

Julita.—¡Es tan bueno, madre! En el taller es el mejor operario, en su casa se hacen lenguas de su bondad; es generoso, bueno... (con pasión) ¡qué bueno es mi Carlos, ¿verdad, madre?

Doña Carmen.—Sí, mi hija...

Julita.—Pero ya ves... ¡Hey miércoles!... ¡No te parece que tarda en llegar mucho el domingo?

Doña Carmen.—No, Julia, porque corre-
mos siempre tras una ilusión que una vez conseguida nos trae un desencanto; ¿para qué contar los días que faltan para conseguir la felicidad soñada, si ésta nos ha de traer la desolación del alma? No te acuerdes del domingo, ni del lunes, ni de ningún día de la semana... ¡Si él es bueno y te quiere, vendrá!

Julita.—¿Cómo no ha de venir, madre!

ESCENA TERCERA

(Julia y Carlos se han casado, la luna de miel se ha desvanecido como las nieblas en los países cálidos.)

Julita y doña Carmen

Julita.—Madre, hoy es domingo y no ha venido ni a almorzar ni a comer...

Doña Carmen.—Los hombres tienen sus amistades; de éstas dependen sus negocios...

Julita.—No, madre; es que ya no me quiere...

Doña Carmen.—No, hija; ¿cómo no te va a querer!

Julita.—¿Cómo, faltando en un día como hoy?...

ESCENA ULTIMA

Julita y doña Carmen, Morosas

Julita.—[Hace un mes que no ha vuelto, madre!]

Doña Carmen.—[Así es!]

Julita.—¿Te acuerdas de mis impacien-
cias cuando esperaba los domingos?

Doña Carmen.—De niña los esperaste, de novia también, de casada... ya lo has visto; y es que la felicidad, hija mía, no está en un miércoles ni en un martes, está en el corazón, y a éste, para conocerle, se necesita la ayuda de algo que está muy por encima de nosotros y... ¡Así es la vida, hija, no llores... resignate!

Mariano de ROJAS.

Problema resuelto

—Papá, ¿cómo se hace una estatua?

—Pues nada más sencillo, hijo mío. Tomas una piedra de mármol muy grande y con unos fierros le quitas lo que sobra, y ya está.

El temor

Cierto mago, compadecido de un ratón que en su casa anidaba con perpetuo temor del gato, lo transformó en gato. Tuvo entonces éste miedo del perro, y en perro lo transformó el mago; pero acometido del temor al tigre, lo transformó en tigre, sin que acabara aquí su miedo, pues estaba temeroso del cazador; hasta que, por fin, el mago lo volvió a su pristino ser, diciéndole: "Puesto que tienes nervios de ratón, no es posible protegerte dándote cuerpo de más noble animal".

Por qué adoran los indios a Siva

Uno de los más curiosos detalles del fanatismo indio es el Sivaratri, o adoración del dios Siva, durante la cual pasan los devotos veinticuatro horas sin dormir y sin comer bocado, rezando sin cesar a su deidad predilecta. El origen de esta ceremonia religiosa lo explica la tradición del siguiente modo:

Un cazador pobre y desgraciado salió un día a cazar, pero después de andar mucho y de resistir un copioso aguacero, al llegar la noche no había cazado más que un ave pequeña y flaca. Rendido de fatiga y temiendo ser sorprendido por las bestias feroces, decidió nuestro hombre pasar la noche en la copa de un árbol, y colgó en una rama la única pieza cazada. Precisamente aquella noche pasó Siva por allí y se sentó para descansar al pie del árbol. En aquel instante se levantó un poco de aire que hizo caer como rocío agua de la lluvia depositada sobre las hojas. El dios miró para arriba y vió el ave muerta, y esto, pareciéndole una ofrenda y unido a la improvisada libación, le hizo creer que alguien le estaba prestando culto a aquellas altas horas.

Muy complacido por ello, porque hasta los dioses indios tienen un poquito de amor propio, Siva invitó al supuesto devoto a que bajase. Hízolo así el cazador, y aunque no sabía con quién estaba hablando, le refirió todas sus penas y necesidades. Siva le colmó de bendiciones, y desde aquel momento el infeliz cazador fué rico y feliz hasta que murió de edad muy avanzada. Desde entonces creen los indios que todo el que sin comer y sin dormir adora a Siva por la noche, recibirá bendiciones sin cuento.

Una casa divertida

Un portero está enseñando un cuarto desahogado a un matrimonio, y después de encomiar las ventajas y comodidades del departamento, termina diciendo:

—Y además, esta casa es muy divertida; se pasan en ella muy buenos ratos por su vecindad con la estación.

—¿Por qué?

—Sí, porque desde aquí se ven muy bien las caras que ponen los viajeros que llegan tarde para tomar el tren.

Un despojo

El comerciante, como el fabricante, no hurta nada al consumidor por el hecho de ejercer su negocio; y si aparece como enemigo del obrero y encarecedor de las mercaderías, es porque sufre como el obrero el despojo de parte de la ganancia que va a parar al bolsillo del rentista de la tierra, y por ello no puede dar a aquél el producto de su trabajo, provocando las huelgas.

Los que encarecen la vida, con el aumento en el precio de los artículos de primera necesidad, son los rentistas de la tierra, los que viven sin emplear su dinero o inteligencia o brazos en la producción de la riqueza;

pues si estos elementos cesaran en su ilegal posesión de la mayor parte de los resultados que el trabajo da, entonces veríamos cómo, al desaparecer la miseria, desaparecería la terrible competencia que se hacen entre sí los obreros y que determina la baja en los jornales.

El origen de las Bolsas

El origen preciso de la palabra Bolsa, no está aún bien aclarado. Todavía hacen remontar algunos su etimología a la ciudad de Brujas, que en el siglo XVIII era el Banco principal de la Liga anseática en occidente, donde parece que se reunían los negociantes en una casa, en la que habían esculpido, como blasón de armas, tres bolsas.

Otros, por el contrario, dicen que esta casa pertenecía a una rica familia flamenca, llamada Van der Bourse, de la cual quieren derivar la denominación Bolsa para la reunión de los negociantes de Brujas, denominación que luego fué adoptada en Alemania e Italia.

Las ciudades de Venecia y Amsterdam fueron las que tuvieron, después de Brujas, las primeras Bolsas. En Francia, la primera Bolsa fué fundada en Tolosa en 1549, bajo Enrique II; luego en 1556, la de Roma; las Bolsas de París y Lyon fueron instituidas mucho más tarde. Aquellas reuniones fueron llamadas al principio "places d'échange", mientras que a la de Rouen se la llamó "convention". Luego si el origen de la palabra Bolsa no es muy remoto, es un hecho, sin embargo, que la institución existió mucho antes que el nombre con que después había de ser conocida oficialmente.

Una cosa muy parecida a una reunión de comerciantes y negociantes existía ya en Roma bajo el consulado de Appio Claudio, llamada "Colledium y Publium Sergium Mercatorum".

Durante la Edad Media, en las ciudades italianas, en los denominados "Brolletti, Mercati y Logie del Mercati", se hacían verdaderas operaciones de Bolsa, cuya institución, pues, se remonta a los tiempos romanos, como función y sistema, pero que se viene desarrollando más tarde, si bien las mismas jugadas de Bolsa no fueron desconocidas en los mercados medievales.

Las emociones y la voluntad

Cuando sufrimos una emoción de alegría, miedo, amor o cólera, cualquier fenómeno de consciencia, este sentimiento se transforma siempre en un fenómeno fisiológico, en movimiento. La alegría, el

Su nene quedará contento con una silla propia,

segura y cómoda para venir a la mesa, de bajarse en carrito o hamaca para su juego, y que le evita de estar en brazos continuamente.

Muy fuertes y bien acabados



Ajustable para cualquier altura, con estante para la comida o los juguetes, y ruedas para pasar fácilmente de una a otra pieza, al patio, en la vereda, etc.

Arce \$ 14.—
Nogal oscuro 16.—
De ruedas grandes 23.—

Hamaca roble claro \$ 26.—
Hamaca roble especial, con esterilla 30 —

Cassels & Co. 269. MAIPU

Visite nuestra Exposición de Cochecitos y regalos de ruedas durables.

miedo, el amor, la cólera, son expresados en el individuo por gestos inconscientes, de una manera muy visible.

Los gestos de la alegría no se pueden confundir con los del miedo, lo mismo que ocurre con todas las emociones humanas. El hombre fuerte debe dominar esos movimientos inconscientes. Para poder emplear toda la fuerza psíquica es preciso ser dueño y gastar la menos energía posible bajo esa forma llamada emoción.

El color de las estrellas

El color de las estrellas o de los soles remotos varía según la edad de éstos. Es amarillo en sus comienzos y azul en su decadencia. El tono es cuestión de temperatura.

Sirio es una estrella muy azul vista por el telescopio, sencillamente por estar a una temperatura elevadísima. Probablemente Sirio da cien veces más luz que nuestro sol. Vega, en la constelación de la Lira, es mucho mayor que nuestro sol y su color es azul, de lo cual se deduce que el calor que emite es muy elevado.

CUÁL DE LOS DOS



¿Quién de ellos es el que toma Carbón de Belloc? La duda es imposible: el señor de la derecha. Su cara indica salud; no sufre del estómago y digiere bien. En cambio, el otro... ¡Qué semblante, Dios mío!

El uso del Carbón de Belloc en polvo o en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura o azucarada, que se beberá como se quiera en una o varias veces. Dosis: una o dos cucharadas soperas después de cada comida.

Pastillas-Belloc. — Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos a los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

Advertencia. — Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar a causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exíjase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRANK, 19, rue Jacob, París.

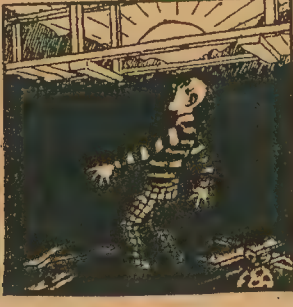
LA ILUSIÓN DEL ABISMO



Al construir un puente, durante la noche, un obrero que era la primera vez que trabajaba allí, se cayó...



y quedó colgado de una viga. Como viera bajo sus pies una gran negrura, creyó que estaba sobre un abismo, y se agarró fuerte, quedando en esta incómoda posición toda la noche.



Cuando vino el día vió con rabia que estaba sólo a un palmo de la tierra. ¡"Diablos!" dijo el hombre,—bien pude haberme ahorrado el dolor en los brazos de tanto estar colgado!

LA CURA NATURAL

Aire, luz y sol

Existe en Medicina como en Higiene, una idea directora que, ciertamente, no ocupa en nuestra inteligencia el lugar que debiera: y es la de que, enfermo o sano, el hombre no posee treinta y seis maneras de rehacer cada día y volver a malgastar su energía vital.

Para recobrarla hay dos maneras: la "alimentación" y el "descanso", y ni una más. De gastarla, es decir, de derrocharla, de ponerla en vigor, existen mil medios, pero todos se reducen a un solo modo: la "excitación", o, mejor dicho, la "estimulación". Lo cual viene a ser que el hombre tiene tres grandes fuentes de fuerza, y que a ellas necesita constantemente recurrir.

La alimentación es, desde luego, la más importante; el estómago es siempre el camino más seguro y más corto para llegar a los centros nerviosos, es decir, al hogar de la energía vital, y mantener su actividad. Así pues, que ya uno sea o no dispeptico, el régimen, es decir, el modo de alimentarse, debe ser siempre la base de nuestra higiene.

Pero, para comprender bien la alimentación, es necesario tener una idea más justa y más amplia que la que consiste en creer que el organismo sólo se alimenta por el tubo digestivo.

La opinión moderna es, en este punto, doblemente errónea.

El hombre no sólo vive de pan, es decir, de alimentos que pasan por el sistema digestivo. En el verdadero sentido de la palabra, se nutre igualmente de aire, alimento que penetra en la economía por las vías respiratorias. Verdadero pan de las respiración, el aire, el "pabulum vitae", como decían los antiguos, es para nosotros una materia alimenticia tan substancial como la harina de trigo; no solamente contiene el oxígeno, del que ya conocemos el valor, sino toda una serie de elementos cuyo papel e importancia permanecen todavía para nosotros en el misterio.

La alimentación no es únicamente digestiva y respiratoria, sino que también es cutánea. La piel es algo más que un órgano de eliminación y de excitación. Más que nada, es un órgano de absorción. No sólo provee al organismo de los alimentos materiales, como el oxígeno, que absorbe, sino que por ella principalmente el organismo toma de la atmósfera, y se nutre de ellos, la luz, el sol y todas las fuerzas desconocidas de las que ayer todavía ignorábamos la existencia.

He aquí la alimentación natural triple, que es preciso comprender y realizar.

¿No es el asunto lo bastante práctico y nuevo, no tiene la suficiente trascendencia social para que admita algún desarrollo?

El organismo es algo más que un hogar de combustión de triple boca; es también un hogar de energía.

A medida que escrutamos y aprendemos a conocer mejor la naturaleza, el ser humano, según la acertada observación de Leroy Berrier, se manifiesta más y más como "un centro de energía y de fuerzas en un universo de energía y de fuerzas semejantes". Ese centro se alimenta directamente por la piel en el universo, y asimismo por el pulmón y el tubo digestivo hace acopio de energía.

El papel del alimento, sea cual fuere su naturaleza, es proveer el organismo de la energía que pierde en todas las manifestaciones de la fuerza, es decir, en las funciones diversas: movimientos, pensamientos, sentimientos, calor, electricidad, magnetismo... en una palabra, la actividad en todos sus aspectos.

Los ojos de las plantas

Según estudios realizados por el profesor Gottlieb Haberlandt, hay muchas plantas que pueden compararse a ciertos animales inferiores en cuanto a los órganos de la vista, siendo sus células epidérmicas en realidad otros tantos lentes convexos tan perfectos como las facetas del ojo del insecto.

Sabido es que la mosca común tiene conformados los ojos de tal manera que constituyendo éstos un poliedro con más de 4.000 facetas, número que en la mariposa alcanza a 17.000.

Pues bien; en los vegetales, cada una de estas facetas tiene por análoga una célula de la hoja, resultando en ambos casos la reproducción de una cantidad infinita de imágenes reflejadas en el foco visual. Un bosque, desplegando su lujurioso vegetación al sol, recogería así los rayos solares de multitud de espejos, formando cada célula epidérmica una lentejuela distinta.

Actualmente, cuando el organismo se nos aparece cada vez más como un transformador de fuerzas, como un aparato que, al modo de una máquina eléctrica, se carga de energía vital, la doctrina de las calorías no puede ser ya la idea directora de la alimentación, y viene a quedar convertida, si no en una falsa ruta, por lo menos en un sendero demasiado estrecho para conducirnos a la verdad. El hombre no podrá seguir por largo tiempo siendo considerado como un tubo digestivo cuya conservación sea nuestro objeto casi exclusivo, ni como una máquina a la cual se trata únicamente de proveer de las calorías que pierde.

El problema se complica y se presenta bajo un nuevo aspecto; además del triple modo de alimentarnos con los elementos orgánicos materiales, francamente dosificables, la Higiene necesita en lo sucesivo recurrir a esa nutrición incesante, hecha con fuerzas desconocidas, con alimentos directamente asimilables, absorbidos sin esfuerzo ni trabajo, con elementos imponderables, pero esencialmente aptos para dar robustez, en una palabra, con todas las energías del medio ambiente.

Vivir y seguir procediendo como si el organismo no adquiriese sus fuerzas más que en la alimentación digestiva, es hacer caso omiso de los descubrimientos recientes y de sus aplicaciones a la Higiene y a la Terapéutica.

Esta concepción estrecha e incompleta falsea nuestra higiene diaria. El hombre inteligente debe ya conocer la teoría de la energética, creada por Roberto Mayer y Helmholtz, que es la concepción científica más en armonía con los trabajos modernos. Según esa teoría, el universo puede considerarse como un vasto depósito de energía: el hombre es una ínfima porción de él, que la recibe, la adapta a su naturaleza y a su actividad, y la devuelve al universo.

La única objeción que hago a esa doctrina, es que la observación de la naturaleza demuestra que la energía vital del hombre es una fuerza transformadora, especial por su origen, que adapta a su actividad todas las otras fuerzas, sin que pueda entrar en la energética universal.

Hecha esta restricción, cuando se lleva la vasta y grandiosa concepción de la energética universal al terreno de la práctica, el espíritu queda a la vez cautivado por la justeza y por la trascendencia inesperada de sus aplicaciones.

Estas consideraciones generales carecerían de valor; presentarían, cuando más, el interés de un aspecto del ingenio que satisface al carácter científico de nuestra época, si no señalara yo con el dedo, si no hiciese palpable, el lugar que muy pronto deben ocupar en la higiene y en la medicina diarias.

Nacidas, estas teorías, de la observación de la naturaleza, fundadas sobre la experiencia mundial, se han convertido por el control y el progreso de la ciencia, en verdades de laboratorio.

En el momento en que van a entrar en la práctica, no deja de ser interesante señalar el lugar que ocupan en la medicina natural o hipocrática.

Este es, en nuestra opinión, el mejor medio de apresurar y facilitar su introducción en el arte de curar como en el de conservar la salud, al mismo tiempo que se establece la importancia de la medicación atmosférica en la higiene general y en el tratamiento de las enfermedades.

Dr. MONTEUUIS.

plantas, como tampoco el insecto tiene conciencia de lo que se pinta en cada una de sus facetas oculares; pero existe indiscutiblemente, según Haberlandt, que lo ha demostrado fotografiando partes minúsculas de la epidermis del limbo, con ayuda de un aparato combinado con el microscopio. Estos experimentos, corroborados por el doctor Nutal, de Londres, y doctor Haroldo Wager, han permitido reconocer en cada una de las células epidérmicas, imágenes muy claras de los objetos dispuestos a diferentes distancias, hasta de personas y de casas. De esto puede deducirse, según estos botánicos, que las plantas tienen verdaderos ojos, comparables a los rudimentarios de las abejas y de ciertos himenópteros, lepidópteros y dípteros, que les permiten distinguir en la penumbra lo que se ofrece a su vista con poco alejamiento. Haberlandt ha notado especialmente estos ojos rudimentarios en las hojas del mimbrillo, del arce de Noruega y del sauce del Norte.

Los ojos de las plantas se distinguen, no obstante, notablemente de los ojos de los insectos, en que no tienen pigmento; pero queda por probar el papel de éste en la visión, y hasta qué punto la clorofila, esa materia verde de las células de la hoja, no suple al pigmento.

Datos útiles

Para comprobar si los huevos están frescos se conoce un medio muy sencillo. Todos tienen en la parte ancha una temperatura de 4 o 6 grados más alta que en la estrecha, cuya diferencia disminuye con el tiempo y desaparece cuando el huevo se echa a perder. Así, pues, no hay más que aplicar las dos extremidades del huevo sobre la piel de las manos o de las mejillas y observar la diferencia de calor de una y otra. Cuanto mayor sea ésta, más fresco será el huevo.

El agua y la inercia

Mediante sencillos e interesantes experimentos, la Royal Society de Londres ha demostrado una vez más la enorme inercia del agua. Uno de esos experimentos fue realizado con un tubo de cobre abierto por ambos extremos y conteniendo un fras-

quito de cristal. La abertura de los dos extremos dejaba naturalmente al agua más libre acceso. El tubo metálico con el frasco en su interior, se sumergió a gran profundidad, y en un momento dado se rompió el frasco por efecto de la presión. Cuando se extrajo el tubo, se vio que sus paredes se habían abollado parcialmente. A pesar de las dos aberturas del tubo, el agua no había podido, por su inercia, precipitarse en el tubo para sostener las paredes metálicas antes de que éstas hubiesen sentido depresión, el vacío relativo que se producía entre ellas, y, sin embargo, la presión absoluta del agua era considerable y por consecuencia debía de haberse precipitado en el recipiente de cobre con rapidez tanto mayor.

Galantería

La escena a bordo, entre un caballero muy gordo y una señorita muy bonita.

—¡Qué horror—dice el caballero—si sobreviniera un temporal!... Seríamos pasto de los peces.

—¿Y a quién cree usted que se comerían primero?

—Cuestión de gustos. Los golosos a usted; los glotones a mí.



—Este es el primer atado de IDEALES que compro y no sé si es que realmente tienen mejor tabaco ó es que á mi me lo parece, lo cierto es que me gustan mucho.

—¡Oh! Yo hace veinte años que fumo IDEALES. No me acuerdo del año en que fueron puestos en venta—pues son anteriores á mi época—pero sí recuerdo que ya los fumaba mi padre, quien está orgulloso de ser un entendido en materia de tabaco. Los IDEALES son buenos en todos sentidos. El tabaco es puro, completamente despalillado. Son cigarrillos bien hechos y se venden tan rápidamente que son siempre frescos.

—Cualesquiera que sean las razones de su bondad, bastan para que me gusten. Desde hoy ninguna otra marca para mí.

Ni para Vd. tampoco, una vez haya probado mis IDEALES. Son cigarrillos de 0.20 que se pueden comprar. Es lógico suponer que todo buen tabaco, completamente despalillado, elaborado con sumo cuidado y vendido con la rapidez con que se venden mis IDEALES, debe forzosamente reunir las cualidades que buscan los buenos fumadores. Los IDEALES son dignos de su confianza. Vaya á ver á su cigarrero, entréguele veinte centavos y

COMPRE — UN — ATADO



PÁGINA AMENA



—¿Te gustan las tortas, nena?
—Sí.
—Bueno; si le pedís una a tu mamá, para mí, te doy un pedazo.



—Tengo noventa años y no recuerdo que en mi vida haya dicho una sola mentira.
—Claro, a su edad es natural que le flaquee la memoria.



El gafa.—Nos acercamos al bosque donde hace años, un gafa ahorcó a un viajero porque éste no quería darle propina. Todos sospecharon de mí, pero por fortuna no pudieron probarme nada.



—¿Por qué aprecian más a las mujeres charlatanas que a las otras?
—¿Y dónde están las otras?



—¿A que no sabes por qué los hombres se vuelven calvos antes que las mujeres?
—No.
—Porque usan el cabello corto.



—Vea, me ha dejado caer un ladrillo encima de la cabeza.
—No importa que se haya roto; aquí tengo otro de repuesto.



—A mamá le gustó mucho la cola de vaca que le vendió ayer, y por eso quiere que le mande otra de la misma vaca.



—¿Es usted casado?
—No, señorita; me caí contra un alambrado de púa y me rasgué la cara.



La señora.—¿Qué haría usted si el bote se diera vuelta?
El botero.—Por mí no se preocupe, señora; sé nadar.



La señora (ante el comisario).—¿Está aquí mi marido?
El comisario.—No; pero tome asiento: lo estamos esperando de un momento a otro.



—¡Ay!, ¡ay!, ¡ay! He recibido un balazo.
—¡Caramba, hombre! Por el escándalo que armas cualquiera diría que te han muerto.



—¿Qué buscas?
—Una zapatilla.
—Pues si mamá ve el bochínche que has hecho, la vas a encontrar sin buscarla.



—¿Puedo ir a la calle, mamá? Los muchachos dicen que se ve un cometa.
—Bueno, anda; pero no te acerques mucho, que podría morderte.



—¿Y es verdad que partes para la guerra? Déjame llorar sobre tu pecho.
—No embromes... se me oxidaría la coraza.



—Al fin le han aceptado un cuento a Raimundo.
—¿En alguna revista?
—No, en su casa. Llegó a las diez de la mañana con un gran cuento, y la señora le creyó.



—¿Necesita un dependiente en su almacén?
—¿Conoce algo del oficio?
—Sí; sé que a las señoras jóvenes se les debe decir señoritas.



El juez.—Yo le aconsejaría que huyera de las malas compañías.
El preso.—Usted es muy bueno; no quiere verme más por aquí, ¿no es eso?



La gallina (mirando los espaldones del gallo).—Y después tienen la desfachatez de hablar del peligro de los pinchos de sombrero.



—Yo conozco un sitio en donde se hallan reunidos el amor, la pobreza y la amistad.
—¿Dónde?
—En el diccionario.



—Préstame cinco pesos.
—No puedo darte más que dos.
—Bueno, tráelos, y me debes tres.



—Mi hermanito no puede usar esta mano.
—¿Por qué? ¿Algún accidente?
—No, porque esta mano se me cae.



—¿Es muy cambiante el clima de ustedes?
—¡Qué esperanza! Si lo fuera, ya hace rato que lo hubiéramos cambiado por otro.



—Usted sabe que al final de cuentas todo ladrón encuentra el castigo.
—¿Y el que roba un beso?
—También, porque termina casándose.



—Llame a su perro...
—No puedo... lo compré esta mañana y me he olvidado el nombre.



—Cumpliendo con su tradicional costumbre, la casa Longobardi, Bolívar 280, felicita a su distinguida clientela y le recuerda que sigue construyendo los mejores y más baratos tallos del mundo.

La leyenda del Judío Errante

La leyenda del Judío Errante no se halla ni en los Evangelios ni en ninguna de las obras de los antiguos padres de la iglesia. Parece ser originaria de Constantinopla, durante el siglo IV, época del descubrimiento de la verdadera cruz.

Existen dos versiones dignas de tomarse en cuenta: la del Oriente mencionada por el monje Mateo París que da el nombre de Carthaphilus al Judío Errante y le supone portero de Poncio Pilatos, y la de Occidente, conocida anteriormente en Europa, que le designa bajo el nombre de Ahasverus, zapatero en Jerusalén.

Se dice que cuando Jesús, llevando la cruz a cuestas pasaba por delante de la tienda de Ahasverus, los soldados que conducían a la víctima al calvario, movidos de lástima y piedad, rogaron al artesano que le dejaran descansar unos momentos en su casa.

Ahasverus se negó a ello y dirigiéndose al Salvador, exclamó con brutalidad:

—¡Sigue, sigue tu camino!

—Camina, camina tú también—le respondió una voz celeste—¡tú recorrerás toda la tierra sin poder detenerte en ninguna parte y esto durará hasta la consumación de los siglos.

Al siguiente día, Ahasverus, impulsado por una fuerza sobrenatural, empezó a cumplir el mandato divino emprendiendo su interminable viaje.

—Jamás se le ha visto reír—dice un escrito que data de 1618,—y en cualquier país que se presenta habla a la perfección su idioma; existen personas de reconocida honorabilidad que le han visto en Inglaterra, Francia, Italia, Hungría, Persia, Dinamarca, etc. En el año 1575 dos embajadores de Holstein le reconocieron en Madrid. En 1599 se encontraba en Viena y en 1601 en Lubeck.

Se ve que los testigos abundan.

Añadamos el testimonio de la canción que da al Judío Errante el nombre de Isaac Laquedem, que nos la presenta en Bruselas.

Goethe publicó en 1774 una epopeya; otro célebre poeta alemán, Schubert, dejó un fragmento lírico sobre el "Judío Eterno" en donde pinta al héroe queriendo quitarse la vida, a cuyo fin se precipita en el cráter del Etna, pero el volcán le devuelve intacto a la tierra; se entrega a las fieras y éstas le respetan, desafia la ira de los tiranos y éstos le perdonan.

En Francia, M. Quinet hace del Judío Errante la personificación del género humano desde el comienzo de la Era cristiana.

Y no nos referimos al "El Judío Errante" de Eugenio Sué por ser demasiado conocido.

El Judío Errante, es, evidentemente una alusión al pueblo judío; el cual, con su admirable tenacidad y sus grandes energías, ha conquistado un importante puesto en el mundo.



Antofito y Mariano corrían carreras montados en burro. Antofito estaba muy contento porque iba ganando, y no se fijó que su compañero le había hecho un lazo en la cola del burro...



Y cuando pasaron junto a un poste, Mariano pasó la lazada hecha en la cola del burro de Antofito, por el palo...



Y de golpe, la cabalgadura se detuvo, mientras Mariano al llegar a la meta le gritaba a su compañero: ¡Jal jal jal! más carreras hubiese hecho un burro de madera...

Las Puertas de Oro

La conciencia superior

Con frecuencia, la palabra "crear" es comprendida por la inteligencia ordinaria como sinónima de la idea de producir algo de la nada. A todas luces, no es esta su significación. Mentalmente, nos vemos obligados a proveer de caos a nuestro Creador, para que con él mismo pueda dar origen a los mundos. El labrador que es el productor típico de la vida social, debe tener a su disposición, sus materiales, su tierra, cielo, lluvia y sol, y semillas para introducir en el seno de la tierra; no puede producir nada de nada. Del vacío no puede brotar la naturaleza; más allá, detrás, o en el interior de la misma existe aquel material con el que se ha revestido ella, gracias a nuestro deseo por un universo. Es un hecho evidente, que las semillas, la tierra, el aire y el agua, que las hace germinar, existen en cada plano de acción. Si habláis con un inventor, encontraréis que mucho más allá de aquello de lo cual actualmente se ocupa, percibe siempre algo todavía por hacer, algo que sus palabras no pueden expresar, a causa de que aún no lo ha conducido a nuestro mundo presente y objetivo. El conocimiento de lo invisible es ciertamente más definido en el poeta, y de más difícil expresión, hasta que lo haya puesto en contacto con alguna porción de aquella conciencia que comparte con los demás hombres. Pero, en proporción estricta con su grandeza, vive él en un estado de conciencia que el hombre ordinario no concibe siquiera que pueda existir: la conciencia, que en el universo inmenso habita, que en el aire sin límites respira, que una vasta tierra y un firmamento contempla, y que arrebatada semillas de plantas gigantes.

Este plano de conciencia es el que necesitamos alcanzar. Que no está reservado para los hombres de genio únicamente, lo demuestra el hecho de que héroes y mártires lo han encontrado y en él han vivido. No son los hombres de genio los que sólo a él pueden llegar. Todos los hombres de gran alma pueden encontrarlo.

Nada existe en este hecho que pueda conducir al descorazonamiento. Por lo común se supone que la grandeza en el hombre es un don de nacimiento. Esta creencia es debida a un modo de pensar defectuoso, a la ceguera en lo que a los hechos de la naturaleza se refiere. La grandeza puede únicamente alcanzarse por el desarrollo gradual; lo cual vemos continuamente demostrado. Lo mismo les sucede a las montañas, y a nuestro globo; son grandes a causa del modo particular de crecimiento propio de aquel estado de la materia: la acumulación de átomos. A medida que la conciencia inherente a todas las formas en existencia pasa a más activas formas de vida, se hace más activa, y de un modo proporcional adquiere el poder de crecer por asimilación, en lugar de hacerlo por acumulación. Mirando la existencia desde este punto de vista especial (lo cual es muy difícil mantener durante mucho tiempo, estando como estamos habituados a considerar la vida en planos, olvidando las grandes líneas que los unen y que al través de los mismos pasan), percibimos inmediatamente como razonable la suposición de que, a medida que avanzamos más allá de nuestro actual punto de partida, el poder de crecer por asimilación irá siendo mayor, y probablemente se convertirá en un método todavía más rápido, fácil e inconsciente. De hecho, está el universo lleno de magníficas promesas para nosotros, si consentimos únicamente en levantar los ojos y mirar. El levantar los ojos es la primera necesidad y la primera dificultad, puesto que con tanta facilidad nos contentamos con lo que vemos al alcance de nuestras manos. La característica esencial del hombre de genio es que experimenta una indiferencia relativa, en cuanto al resultado de aquello que toca, ardiendo en deseos por aquello que a lo lejos se vislumbra en las montañas. De hecho, no necesita la sensación del contacto para despertar el anhelo. El sabe que este fruto distante, que percibe sin el auxilio de los sentidos físicos, es un alimento más sutil y vivificante que cualquiera de los que aquéllos exigen. ¿Y de qué manera es recompensado? ¿Gusta aquel fruto? ¡Cuán fuerte y delicado es su sabor, y qué nueva sensación de vida se difunde por todo su ser! Porque, al reconocer aquel sabor, ha reconocido la existencia de los sentidos sutiles, aquellos que alimentan la vida del hombre interno. Y es por la fuerza del hombre interno, y por medio de su esfuerzo tan sólo, cómo la aldea de las Puertas de Oro puede ser levantada.

De hecho, es únicamente por medio del

CIUDAD INDIANA

PARTIDO DE SAN MARTÍN — BUENOS AIRES

DIRECTORES Y ACCIONISTAS DE LA

"Sociedad de Tierras de Buenos Aires, S. A."

ACTUAL PROPIETARIA Y VENDEDORA

Señores: Dr. C. Massini Ezcurra, presidente; Don Pedro Bercetche, vicepresidente; Dr. Domingo E. Selaberry, síndico; Dr. Julio C. Borda; Don Fortunato E. Carpy; Dr. Teófilo Lacroze; Dr. Manuel Peña; Dr. Luis J. Rocca.

Referencias: Todos los Bancos y Casas de Comercio de la Capital Federal.

LOS QUINCE PREMIOS QUE SE ACUERDAN A LOS COMPRADORES DE TERRENOS: La SOCIEDAD DE TIERRAS DE BUENOS AIRES, S. A., se compromete a gratificar entre los compradores de los primeros 1.500 lotes, los siguientes 15 premios:

- Un premio, consistente en un edificio para farmacia, con instalaciones y habitación particular. Además con \$ 5.000 en efectivo para la compra de mercaderías.
- Un segundo premio, consistente en un edificio para un almacén, con instalaciones y habitación particular. Además con \$ 5.000 en efectivo, para la compra de mercaderías.
- Un tercer premio, consistente en un edificio para panadería con instalaciones y toda la maquinaria moderna y habitación particular.
- Más doce premios varios, consistentes en doce edificios de material, en forma de chalets, destinados para habitaciones particulares confortables.

Los 15 edificios serán construidos sobre tantos lotes grandes y preparados de tal manera que los favorecidos puedan instalarse inmediatamente.

LA REPARTICION DE LOS PREMIOS:

Inmediatamente después de haberse emitido la libreta de venta para el último de los mil quinientos lotes, formando la primera venta, la SOCIEDAD DE TIERRAS DE BUENOS AIRES, S. A., procederá a la adjudicación de los premios, entre los quince agraciados, por sorteo u otro medio adecuado y de conformidad a las leyes del país y a la adjudicación tendrán derecho sin excepción, todos los compradores que se encuentren al día con el pago de las mensualidades.

Esta operación tendrá lugar delante de un escribano público y será avisada durante 15 días consecutivos en tres de los principales diarios de la Capital Federal.

La SOCIEDAD DE TIERRAS DE BUENOS AIRES, S. A., se obliga a entregar a los beneficiarios, los 15 edificios cuyos planos de edificación y ubicación, los presentará en el acto de la adjudicación, dentro de doce meses de la fecha de la misma.

EL SEGURO DE VIDA Y LA SEGURIDAD DEL DINERO:

Los compradores de terrenos en la CIUDAD INDIANA tienen gratuitamente su vida asegurada, por el contravalor total del terreno comprado.

Además, si por cualquier motivo no se continuara con el pago de las mensualidades, nunca se perderá el importe pagado.

EL MEJOR REGALO DE AÑO NUEVO PARA SU FAMILIA

UN LOTE EN LA CIUDAD INDIANA

Le cuesta \$ 13.80 (Trece pesos y ochenta centavos) mensualmente

Pedir mayores informes, personalmente, por teléfono o por carta:

----- CORTE ESTE CUPON Y REMITALO AL -----

Señor EDMOND FLAX

Representante General para la venta de los terrenos en la Ciudad Indiana

570 AVENIDA DE MAYO, Buenos Aires

Quiero ser informado detalladamente sobre la Ciudad Indiana.

Saluda a Vd. atte.

Nombre
Dirección

desenvolvimiento y desarrollo del hombre interior, cómo puede percibirse la existencia de estas puertas, y de todo aquello a lo cual nos admiten. Mientras el hombre se contenta con sus groseros sentidos, y no se preocupa en ningún modo de los más sutiles, las puertas permanecen literalmente invisibles. Así como para el mozo de labranza el vestíbulo de la vida intelectual es una cosa increada y no existente, del mismo modo para el hombre de sentidos groseros, aun en el caso de que su vida intelectual sea activa, todo lo que más allá de los mismos se oculta, es increado y no existente, tan sólo porque no abre el libro. Para el criado que quita el polvo de la biblioteca del sabio, los volúmenes carecen de sentido, y ni siquiera, al parecer, contienen para él una promesa, a menos que también sea un hombre ilustrado, no un mero sirviente. Es posible dirigir una ojeada a la eternidad, desde el orificio de la cerradura, gracias a una pura indolencia, indolencia mental, que es lo mismo que incredulidad, de la cual aprenden los hombres, al fin, a enorgullecerse; la llaman escepticismo y hablan del reino de la razón.

Mabel COLLINS.

Un abismo

Millones de hombres recurren a la taberna en demanda del excitante que los aparte, siquiera temporaneamente, de las penas que les afligen, creyendo que con ello estarán mejor dispuestos para el trabajo; pero muy pocos echan de ver adonde los lleva la constante excitación de los licores, tabaco, café, alcaholes y drogas, que irremediablemente han de provocar en el organismo una desastrosa reacción. No advierten que los licores alcohólicos paralizan los nervios de los vasos sanguíneos del cerebro, ocasionando congestiones parciales,

que si por un momento acrecientan la actividad cerebral, acaban en la correspondiente depresión.

En el tren

En un vagón de segunda clase un viajero se estira y coloca los pies en el asiento de enfrente, junto a otro pasajero, que exclama:

—¡Hombre! ¡Un poco más de educación! ¿Cree usted que va en primera?

Un buen consejo

Las personas impulsivas debieran abstenerse de constituir un hogar; pues lo que hacen, en definitiva, es incorporar a la sociedad seres deformados por sus crueldades y sus absurdos sistemas de educación.

La alimentación

Las frutas oleaginosas (nueces, avellanas, almendras, etc.), contienen 85 a 90 % de sustancias nutritivas, o sea 49 a 60 % de aceite y 20 a 25 % de albúmina; no tienen nada o casi nada de almidón. Los cereales (trigo, maíz, arroz, etc.), encierran mucho almidón (60 a 70 % y bastante albúmina (10 a 15 %, pero poco aceite o grasa. Los granos de leguminosas (guisantes, lentejas, judías), son los más ricos en albúmina (20 a 30 %) pero tienen menos almidón que los cereales y más o menos la misma proporción de aceite. El hollejo de las leguminosas encierra una sustancia análoga al ácido úrico, lo que la hace de difícil digestión e irritante para los tejidos, sobre todo en las personas que padecen reuma, gota, jaqueca u otra intoxicación úrica. Las frutas (manzanas, ciruelas, etc.), encierran 84 a 90 % de agua y 16 a 20 % de sustancias nutritivas, entre otras azúcar de fruta y ácidos orgánicos en cantidad variable.

CORA
VERMOUTH - PAPÁ DE LOS TORINO.
CONCESIONARIO JOSE PERETTI - BUENOS AIRES

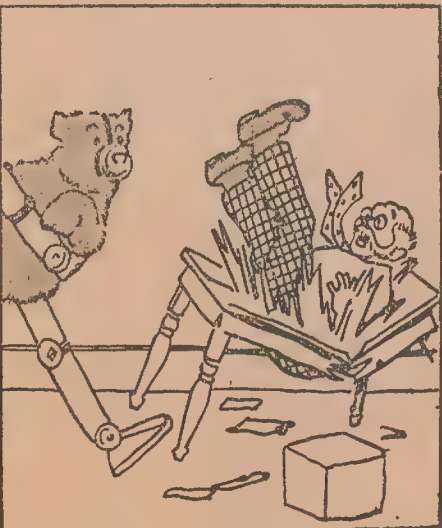
EL NUEVO MUÑECO DE
DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



En cierta ocasión, don Pucho, necesitando un changador, pensó en utilizar la fuerza mecánica de su muñeco y le tocó el botón correspondiente. Confiado en la buena voluntad del muñeco, don Pucho entró en la casa silbando un tanguito...



Pero pronto su alegría murió al ver aparecer a su muñeco que traía en brazos a un oso. ¿Qué había pasado? Que el muñeco se había apoderado de un oso bailarín que por allí había. Del susto don Pucho se cayó y rompió una mesa.



Pero no terminó con esto la malandanza del célebre inventor, pues al muñeco se le ocurrió quitarle el bozal al oso, y como es natural, don Pucho, que estima a sus huesos, echó a correr por la habitación.



Por fortuna, el oso acometió contra el muñeco en lugar de tomarla contra don Pucho, y le mordió un ple. El muñeco, con la entereza de un estoico, resistió el ataque sin lanzar el más mínimo ¡ay!, y cuando el animal se cansó, resolvió tomar la ofensiva...



...y con sus mandíbulas de hierro pegó un mordiscon feroz a la cola del oso. Este, menos sufrido que su competidor, comenzó a gritar y a armar más bochinche que banda de remate. Al ver aquel cuadro, don Pucho huyó.



Tras él salió el oso, dando gritos que hubiesen ablandado a otro que no fuera el muñeco, pues éste tenía un corazón de acero. La carrera del oso y del muñeco se realizó por toda la casa, y cansado de sufrir, el oso decidió suicidarse.



Veloz como la mala noticia de que hay un acreedor a la puerta, se dirigió el oso hacia una ventana, con el decidido propósito de terminar en aquel punto sus sufrimientos. Pero en el momento de tirarse, acertó a pasar por allí don Pucho...



...y el malhadado inventor recibió sobre su cuerpo el peso del muñeco y del oso que acababan de dar un salto mortal. Tres meses más tarde, en una hermosa mañana de otoño, don Pucho salió lentamente de la Asistencia Pública,



ACABAN DE
TRAER AL
JARDIN
ZOOLOGICO.
UN RINOCERONTE
CON DOS CUERNOS

¿DE
VERAS?



VOY A SACAR
UNA FOTO DE
ESE ANIMAL.
A VER LO
QUE SALE



NO EMPUJE
¿QUIERE?

EMBROMARSE
ESTOY CUMPLIENDO
UNA MISION
PERIODISTICA



TOMÁ MISION
PERIODISTICA

CLICHÉ



¿COMO NO!
Y TAMBIEN
UN OJO EN
COMPOTA

¿SACÓ LA FOTO,
CHASIRETE?



VEA QUE
FOTO CURIOSA,
MARIA ESTER

¡JA, JA!
ES EL
CUERPO
DEL DELITO



¡CHIMO VIEJO! ES AL
FUDO CON EL OBJETIVO

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 \$.
Gramática, por Amaro H.

Con 5 \$
En la comisaría, por Noemí; Mal entendido, por A. Zerbini; Los niños terribles, por J. O. Moriano.

COLMO

El de un chauffeur.—Darle manija a un auto... de prisión.

I. Zazulio.

Juana visita a una amiga suya que llora desconsoladamente porque ha perdido a su marido.
—¿No decías que era un animal? ¿Para qué llorarle tanto?
—Tienes razón; pero era un animal muy domesticado y ¡sabe Dios cuándo encontraré otro así!

Remember.

SIN TÍTULO

—Mirá lo que hay en esa vidriera—dice un paisano a otro, deteniéndose ante una casa donde venden artículos de goma.
—¿Qué es?
—¿No leés? Guantes de goma impermeables.
—¿Para qué serán?
—No lo sabés?
—No.
—Son guantes para que uno pueda lavarse las manos sin mojárselas.

J. G. M.

ENTRE ANDALUCES

—¡Hola! ¿Qué tal te fué en la guerra?
—Muy mal! ¡Muy mal! Figúrate que estuvimos ocho días a la intemperie.
—Eso no es nada. ¿Y nosotros, que ni siquiera tuvimos intemperie?

Chufaseca.

EN UNA OFICINA

Un empleado se presenta en el despacho de su jefe con aspecto triste y la cabeza baja:
—Señor...
—¿Qué quiere usted?
—Venía a pedir permiso para mañana.
—Permiso! ¿Para qué?
El empleado, sacando una esquela de defunción del bolsillo.—Señor, entierran a mi tío.
El jefe, saltando en su asiento.—¿Esto es demasiado! ¿Entierran a su tío todas las semanas?
El empleado, lleno de indignación.—Señor, es solamente la segunda vez.

Caburé.

La modista.—Realmente, señora, esta pluma blanca puesta así en su sombrero la hace parecer cinco años más joven.
Doña Antigua.—Bueno, si es así, póngame dos plumas blancas más en mi sombrero.

Pancrasia.

DORMILÓN

—Señor,—dice un dependiente a su patrón,—el nuevo empleado que tomó usted se pasa el día durmiendo.
—Póngalo usted en la sección de camisas de dormir, y a su lado un cartelito con esta inscripción: "Nuestras camisas de dormir son tan buenas, que el dependiente encargado de venderlas está siempre durmiendo".

Un lector de Mundo Argentino.

ENTRE PIBES

—A ver quién tiene más fuerza, tu papá o el mío. Mirá, mi papá se lleva cien kilos de ladrillos.
—¡Bah! el mío se lleva treinta y dos personas.
—¿Y en qué trabaja?
—En el Anglo-Argentino.

A. Regina.

SIN TÍTULO

El asistente, en una botica:
—Deme una limonada purgante.
—¿Para mayor?
—No; para el teniente coronel.

Pibe.

UN CASO COMPLICADO



El botón.—Si este discurso dura dos minutos más, me salgo del pantalón.

INOCENTADA

La mamá.—¿Qué has estado haciendo, hijito?
Juancito.—Jugando al cartero y repartiendo cartas de casa en casa.
—¿Y dónde las conseguiste?
—Pues eran cartas viejas que tenías atadas con cintas, escondidas en el ropero..

Luisa M. C.

EN UN EXAMEN

Examinador.—¿Qué es un pagaré?
El alumno después de haber pensado un poco.
—No lo sé, profesor.
Examinador.—Dichoso de usted, que no sabe lo que son pagarés.

Quico.

APAGANDO FAROLES

Viéndose una señora de cierta edad en dificultades para subir a un tranvía, le grita al guarda, indignada por la poca atención que se le dispensa:
—¿Qué hace que no me ayuda? ¿No ve que ya soy vieja?
Y le contesta el guarda sin inmutarse:
—¡Señora, como no lo aparenta!...

Fénix.

ENTRE AMIGOS

—Mi mujer diariamente me pone malhumorado, porque me pide dinero, y se lo tengo que dar.
—Pues a mí, la mía me da un gran disgusto cuando no me lo pide.
—¿Por qué?
—Porque me lo saca del bolsillo.

I. Sánchez.

NEGOCIO VENTAJOSO

—¿Cuánto te costó mi libro, papá?
—Cuatro pesos.
—Bueno; te lo vendo en cincuenta centavos.

M. Rímaz.

COSA JUZGADA

—¡Pero, hombre, qué cosa rara! ¿Cómo el juez le ha concedido el divorcio sin leer tan siquiera la demanda?
—Porque ese funcionario había sido el primer marido de mi mujer y... ya la conocía.

Pez Spada.

LA ETERNA SUEGRA

La suegra se cae en un lago y pide socorro a su yerno.
—¡Por piedad!—le dice.—Péscame si puedes.
—Lo siento en el alma—contesta el yerno:—pero en este sitio está terminantemente prohibida la pesca.

Goma-guta.

EN MAR DEL PLATA

—Mira a Emma qué bien formada es. ¿No te parece que tiene algo de diosa?
—Sí, la antigüedad.

Edmundo P. Paz.

ESPECIAL CONCIERTO

—¿Qué prefieres, Frank, el teatro o el café-concierto?
—¡El café con cierto gusto a ron!

María Luisa.

EN LA IGLESIA

Un banquero, confesándose:
—¿Recuerda usted haber cometido alguna mala acción?
—Cometido, no; emitido.

Francisco Romero.

EN EL CONSULTORIO

Un paisano (dirigiéndose al óptico).—Yo quiero, doctor, anteojos pa le'r.
—Perfectamente, siéntese usted—le dice el especialista, y después del examen, colocándole unos lentes, le pregunta:—¿Lee usted aquí?
—No, doctor, no leo nada.
—¿Y con estos otros?—prosigue el óptico cambiándole los cristales.
—¡Tampoco.
—No, no es posible; ¡usted debe poder leer con estos vidrios!
—No, doctor, le juro que no leo; veo letras grandotas pero no leo.
—Pero, si las ve grandes...
—Grandes sí, pero no las leo, ¿sabe? Y yo quiero vidrios pa poder le'r.
—Pero...—dice el especialista, dudando.—¿Usted sabe leer?
Y el paisano le responde sorprendido:—Y, si supiera le'r, ¿pa qué quiero lentes pa la lectura entonces?

X.

A LOS POSTRES

Varios amigos acuden al entierro del señor Garufa, hombre espléndido, que siempre había tenido a su mesa ocho o diez convidados.
En el instante de ponerse en movimiento el coche fúnebre, a la puerta de la casa mortuoria se despiden un amigo.
—¿No viene usted al cementerio?
—No. Yo siempre que comía en casa de Garufa me marchaba antes de los postres.

Chichita.

COSAS DE NIÑOS

—¡Mamá, mamá, vení!
—¿Qué pasa?
—Hay una visita.
—¿Quién es?
—Ese señor que papá dice que tiene cara de bruto.

Estrellita.

CONFIANZA

Varios amigos hablan de la fragilidad de la vida.
—¡Y pensar—dice uno—que se puede salir de casa bueno y sano y caerse muerto en la calle por haberle caído un ladrillo encima.
—Lo que es yo—contesta otro—estoy tranquilo acerca de ese punto. El médico me ha dicho que moriré de una afección cardíaca.

J. C. Moriano.



El uso del mate ha sido y será el compañero obligado en la actuación de nuestros obreros, desde los más humildes hasta los artifices de nuestra nacionalidad. Tal es el pensamiento de los estadistas eminentes.

RIGOLETTO YERBA MATE

Especial para mate amargo

CALIDAD, DURACION Y GUSTO.

LATAS DE 5 o 10 KILOS, CILINDROS, BARRICAS o PAQUETES DE 1 KILO.

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE LA REPUBLICA.

E. MACKINNON y COELHO
VICTORIA 2666 BUENOS AIRES

El aire y la respiración

Cada veinticuatro horas aspiramos 10.000 litros de aire que circula por los canales y alvéolos del pulmón para cambiar el gas vital, el oxígeno, por el gas de desperdicio, o anhídrido carbónico. Estos diez metros cúbicos de aire representan cerca de 2.000 litros de oxígeno, de los cuales retenemos cerca de una cuarta parte, exhalando en su lugar una dosis equivalente de anhídrido. Estos movimientos de penetración del oxígeno que va a fijarse en los glóbulos rojos de la sangre y la expulsión del gas carbónico se efectúan sin interrupción en cada movimiento respiratorio. Pero en el esfuerzo sostenido, exagerado, dejan de operarse a dosis regulares; hay insuficiencia de aportación de oxígeno y retención exagerada de gas carbónico lo mismo que sucede en condiciones patológicas, cuando el corazón y el pulmón no funcionan normalmente y se producen fenómenos de asfixia más o menos lenta, más o menos pronunciada.

En las condiciones de esfuerzo, el período durante el cual puede modificarse la respiración sin molestia, se prolonga de un modo marcado si se inhala unas bocanadas de oxígeno. El momento en que la respiración se hace molesta concuerda con aquel en que el anhídrido carbónico alcanza la proporción de 5 a 7 por 100 en la atmósfera.

Peces electro-motores

Un cierto número de peces está provisto de órganos eléctricos muy potentes. Son estos aparatos, de defensa y ataque, capaces de producir descargas eléctricas bastante fuertes para matar o, a lo menos, atontar al enemigo. Tales descargas son voluntarias y con frecuencia utilizadas para dar caza a los pequeños peces.

A este género de pilas eléctricas vivientes, capaces de producir efectos comparables a los de ciertos aparatos eléctricos de nuestros laboratorios, pertenecen el tor-

pedo y el gimnoto, habiendo otros muchos animales en los que se pueden observar también fenómenos semejantes pero mucho más débiles. Los torpedos son peces de esqueleto completamente cartilaginoso. La especie marbreada (torpedo marmorata) vive en el fondo del agua, medio cubierta por la arena. Tiene la piel desnuda, de un tinte gris claro en el dorso, con líneas marmóreas de color parduzco. Mide unos 50 cms. de longitud y se le encuentra abundantemente en el golfo de Gascuña y, sobre todo, en el Mediterráneo. Es ovovivíparo; el huevo se desarrolla en el cuerpo de la madre, y los pequeños, generalmente en número de ocho, son expulsados vivos. Este pez era ya conocido por los antiguos, que hablan con muchos detalles de los efectos de su aparato eléctrico. Rondelet, en 1558, escribió que el torpedo "adormece por su contacto el brazo de los pescadores, vive en sitios fangosos, ocultándose en el fango o en la arena, y ocasiona tal aturdimiento a los peces que se le acercan, que los deja inmóviles y puede devorarlos fácilmente".

El ambach

Es una planta leguminosa conocida por los botánicos con el nombre de "Hermínera elaphoxylon", de las regiones del Nilo y del lago Chad. Su madera es la más liviana que se conoce. No se ha fijado aún su peso específico, pero se sabe que es mucho más ligera que el corcho.

A causa de su gran ligereza los indígenas la usan para cruzar los ríos a nado, y también para hacer sombreros y flotadores. Aunque el ambach es muy blando, no puede usarse para el embalaje de maquinaria delicada, porque tiende a desgastar el metal con el roce de los diminutos cristales de oxalato de calcio que contiene. Por esta misma causa embota rápidamente las herramientas con que se trabaja dicha madera. En cambio sirve muy bien para ali-sadores de navajas de afeitar.

CURIOSIDADES



**ESTÓMAGO
INTESTINOS
OBESIDAD**
Dr. DIAZ DE SOUZA

De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio exclusivamente para el tratamiento racional y realmente "curativo" del organismo (sistema Zwin-den, de Suiza), por la exaltación de la vitalidad y la normalización natural y completa de la función de los órganos. Resultados rápidos y muy notables.

TALCAHUANO 33. Consultas: 2 a 5 p. m.

El molino americano, lo inventó Evans en 1741.

Cuando muere un soberano en China, se prohíbe cantar a los artistas líricos durante tres meses.

El volumen del puño cerrado, dicen que es el mismo que el del corazón.

El famoso inventor Edison nunca asistió a la escuela, cuando era pequeño.

Se estima en 160.000 almas la población de Venecia.

El zar de Rusia es el gobernante más rico del mundo.

Los salmones nacen en agua dulce, se desarrollan en el mar y van a morir a las aguas de los ríos.

La producción mundial de algodón durante el año 1913-14, fué de 27.700.000 balas, pesando cada una 227 kilos.

En Ashanti crece un árbol que destila una substancia muy parecida a la manteca.

Cuando la temperatura es muy baja, es posible apagar el fuego con kerosene, pues entonces éste no se enciende y puede sofocar la llama.

Sofia es capital de Bulgaria desde 1878. Su historia data del siglo IV en que se celebró allí un concilio.

El mayor criadero de canarios está en Peoria (Estado de Illinois); pertenece a una señorita francesa; actualmente posee más de mil.

La primera opereta representada, fué una titulada Don Quijote, original de Hervé, estrenada en París en 1847.

El cerdo arroja el porcentaje más elevado del peso muerto al peso vivo, variando del 82 a 90 por ciento. En el vacuno esta misma proporción es de 50 a 65, y en la oveja de 45 a 55 por ciento.

En los sótanos del castillo de Heidelberg existe un tonel de siete metros de diámetro y diez de largo, que tiene una capacidad de 236.000 botellas de vino. Fué construido en 1751.

En el año que terminó el 30 de junio de 1915, el total de pasajeros conducidos en los ferrocarriles subterráneos y elevado, y en los tranvías de Nueva York fué 1.807.632.726 y el rédito alcanzó a \$ 93.644.428.41.

Marconi ha declarado que en cuanto termine los arreglos mecánicos en la estación Carnarvon (Oeste de la Gran Bretaña), podrá comunicar por teléfono sin hilos con Nueva York y Buenos Aires así que se instalen las estaciones correspondientes.

El capitán corsario Buchardo, que actuaba al servicio de la República Argentina, consiguió, en 1818, que el rey de las islas Sandwich, Kamela-Meha, le entregase la fragata "Chacabuco", sublevada por unos marineros que se habían entregado a la piratería.

En el Japón hay muy pocos mendigos.

El territorio ruso ocupa la sexta parte del globo.

Al través de la neblina las cosas nos parecen mayores de lo que en realidad son.

Los escolares de Suecia plantan anualmente cerca de seiscientos mil árboles.

La nieve nutre a la tierra supliéndola de humedad que contiene ácido carbónico.

El zar de Rusia tiene de dotación nueve millones de pesos oro al año.

Un inventor japonés ha logrado con varios ingredientes químicos fabricar un producto semejante al café.

En Macedonia se cría una excelente variedad de opio que sólo se emplea para la extracción de morfina.

Entre los matrimonios judíos, es costumbre que la novia se coloque a la derecha del novio mientras dura la ceremonia nupcial.

El 10 de noviembre de 1886, se abrió al servicio del culto, después de una larga clausura, la catedral de Buenos Aires.

El año pasado se despacharon de los Estados Unidos al extranjero 2.667.878 barriles de manzanas.

La tercera parte de la población de Varna, principal puerto de Bulgaria, la componen griegos.

La cuadra cuadrada es de 16.874 metros cuadrados; la hectárea, de 10.000 metros cuadrados.

Los zeppelines tienen cuatro hélices propulso-ras, cada una de las cuales está regida por un motor distinto, en previsión de averías.

La báscula de pesar oro que tiene el Banco de Inglaterra es tan sensible, que con sólo echar una estampilla de correos en uno de los platillos varía el fiel unos quince centímetros.

La célebre universidad de Heidelberg fué fundada en 1386 por el príncipe elector Ruperto I. Entre sus rectores y profesores encontramos nombres como Renchlin, Sylburg, Xylander, Melissus, Ursinus y Olevianus.

Los fallecidos a consecuencia del alcoholismo agudo, en Rusia, en un período de diez y ocho años, alcanzan la aterradora cifra de 84.217 (76.786 hombres y 7.431 mujeres. Resulta, pues, un término medio de 4.678 defunciones por año producidas por el uso del alcohol.

Murieron en Buenos Aires 20.968 personas en el año 1910; 23.009 en 1913, y 23.486 en 1914, y hasta el 1.º de diciembre del presente año 21.824, lo que hace temer este año una mortalidad de 24.000 individuos, cifra superior a la que daba la ciudad de Buenos Aires cuando tenía más población.

LUTZ Y SCHULZ
SUCESORES:
LUTZ, FERRANDO y Cía.

ANTEOJOS Y LENTES
para cualquier defecto de la vista

LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS
PARA TRABAJOS DE AFICIONADOS

ÚTILES PARA FOTOGRAFIA

Consulten nuestros precios.

FLORIDA 240
BUENOS AIRES



Pineral
Gran
Aperitivo

**PURO DE
OLIVA**

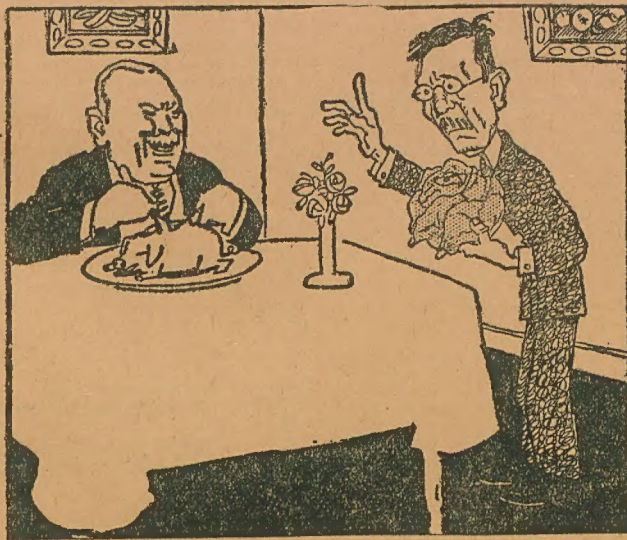
EUSKAL ERRIA
ACEITE
EXQUISITO

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

PRONÓSTICOS PARA EL AÑO QUE VIENE



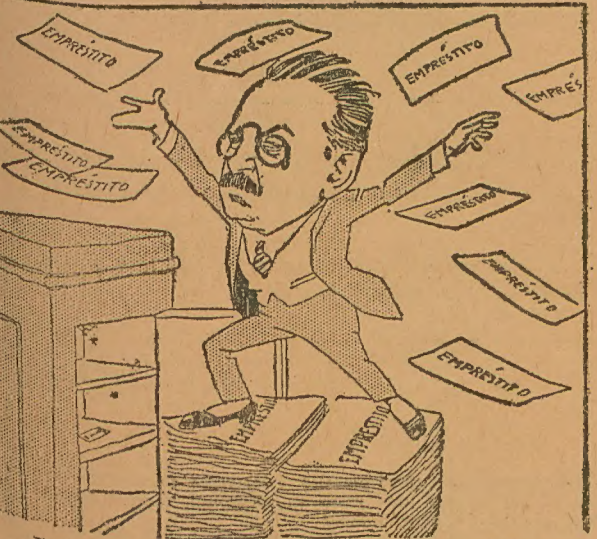
Los radicales y socialistas se unirán en estrecho abrazo para contribuir eficazmente al mejoramiento social. La cosecha de piñas será excelente.



Gracias a los consejos del comandante Astorga, don Victorino se hará vegetariano.



Los demócratas, por fin, llegarán a un acuerdo.



El presupuesto se aprobará con sobranes y el ministro de hacienda lanzará empréstitos a los cuatro vientos con el solo objeto de no perder la costumbre.

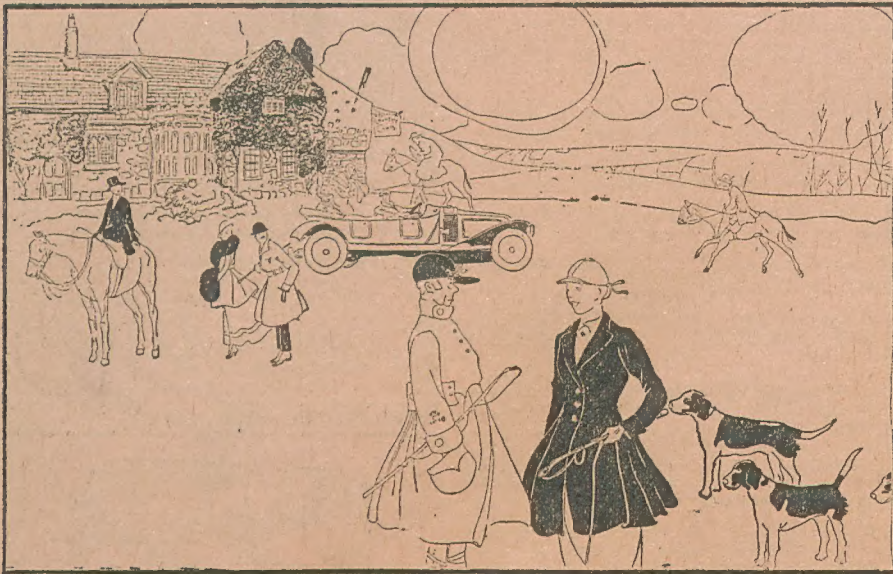


La mendicidad desaparecerá por completo de Buenos Aires...



y bajarán las subsistencias de un modo extraordinario, por lo que la vida se nos presenta llena de atractivos y felicidades para el año de gracia de 1916.

LA CAZA DEL ZORRO



—¿Encontraremos algún zorro?
—Por ahora no. Los zorros llegarán por el tren de las 6.49.

La mejor cualidad

El carácter es el más noble de todos los bienes; es un derecho a la aprobación general y al respeto de los hombres. Aquellos que busquen ahí el verdadero bien, no llegarán quizá nunca a conquistar las riquezas materiales, pero encontrarán su recompensa en la estimación y en la reputación que habrán adquirido honrosamente. Y es justo que las buenas cualidades tengan su influencia en la vida; que el trabajo, la virtud y la bondad ocupen el primer rango, y que los hombres verdaderamente mejores estén siempre en primera línea.

El trabajo y las manos

Muchos fisiólogos han afirmado que la mano izquierda trabaja menos que la derecha. El doctor Félix Regnault dice que para rebatir la anterior afirmación basta con observar el funcionamiento de las manos; todas o casi todas las personas llevan los objetos (paquetes, paraguas, etc.) con la mano izquierda, en tanto que la mano derecha queda libre para apartar los obstáculos. La izquierda se emplea preferentemente para realizar actos fáciles, de larga duración, que exigen, sobre todo, contracciones musculares estáticas; la derecha ejecuta mejor los actos delicados que requieren movimientos numerosos, variados, rápidos, debidos a contracciones musculares dinámicas. Casi todos los animales dotados de miembros anteriores prehensiles son ambidextros; esto obedece a que en esos seres la idea de la división del trabajo no existe o existe en grado muy rudimentario. El hombre, por razón de utilidad, se sirve con preferencia de la mano derecha para la realización de trabajos delicados. Algunos fisiólogos han sostenido que es conveniente que los niños sean ambidextros. En realidad, la mano izquierda no es un miembro inactivo; lo que ocurre es que ejecuta una tarea distinta. Hacer a los niños ambidextros valdría tanto, a juicio del doctor Regnault, como oponerse a su perfeccionamiento natural, luchando contra la ley de la división del trabajo.

Oro

La producción de las ocho fuentes principales de oro en el mundo, durante los años 1913 y 1914, fué la siguiente:

	Año 1913	Año 1914
África	\$ 205.875.000	\$ 200.750.000
Estados Unidos	92.150.400	96.269.800
Austria	59.225.000	55.450.000
Rusia	23.275.150	21.500.000
Méjico	18.250.000	17.750.000
Canadá	15.965.000	17.650.000
India	12.450.000	10.425.900
Sud América	20.325.000	10.550.000

El ácido fórmico y la terapéutica

En los últimos siglos había en todas las farmacias una preparación cuya fama fué enorme: el elixir de magnanimidad de Hoffmann, que servía para curar todos los males. Preparábase macerando hormigas en espíritu de vino: "Tomad —escribe Lemery— de hormigas dos puñados, de espíritu de vino una pinta. Dejadas en digestión en una vasija tapada hasta que la putrefacción las haya reducido bien a licor. Después de esto, destilad al baño de María y perfumad el licor destilado con un poco de agua de canela". Un médico de Lyon, el doctor Clement, tuvo la curiosidad de preguntarse qué había en el fondo de este preparado y pensó, naturalmente, en el ácido fórmico. Habiendo tomado ocho, diez, doce gotas de este licor, cuatro veces al día, en un poco de agua alcalina, pudo observar en sí mismo efectos bastante curiosos. El primer efecto notado por el doctor Clement fué una especie de excitación del sistema muscular que impulsó al movimiento. La marcha, el alpinismo, la natación, la esgrima, resultan más fáciles y el esfuerzo deja, por decirlo así, de costar trabajo. Hay un aumento manifiesto de energía y de fuerza muscular, y no se trata solamente de una sensación subjetiva, sino de un hecho real, fácil de demostrar por medio del dinamómetro. En los experimentos hechos con gran número de personas, el doctor Clement ha podido comprobar que un individuo que antes del uso del ácido fórmico no hacía llegar la aguja del dinamómetro más que al 40 o 50, consigue en pocos días llevarla al 56, al 59 y hasta al 60. El doctor Huchard, que repitió más tarde los experimentos del doctor Clement, ha confirmado en todos sus puntos los resultados obtenidos. La potencia muscular aumenta rápidamente después de las primeras dosis de medicamento. Es preferible tomar las sales alcalinas en vez del ácido, que irrita a la larga el estómago. El ácido fórmico activa los cambios musculares, según M. Clement; pero M. Huchard afirma que lo que hace es producir una anestesia muscular y una disminución de la sensación de fatiga.

La lengua universal de los niños

El psicólogo alemán Wundt ha publicado un estudio sobre el lenguaje de los niños pequeños. Durante las cinco o seis primeras semanas de la

vida de una criatura, ésta sólo emite sonidos articulados de vocales, o gritos, los cuales indican al principio frío, hambre o calor, o simple incomodidad de postura. Al mes siguiente el niño principia a llorar por impaciencia o por aburrimiento; al mismo período corresponden los primeros gritos de placer. Poco a poco los gritos alcanzan mayor variedad y comienzan los sonidos semiaarticulados como ar, ro y ca. Siguen a éstos las combinaciones como am, ab, na y bu, con las cuales expresan un sentimiento de comodidad pasiva y de goce de la vida. La alegría la expresan con gritos más breves y notas más altas que las de dolor. Al final del primer año, la criatura empieza a imitar los sonidos que escucha. Al principio trata de repetirlos sin enlazarlos con significado alguno; pero gradualmente va aprendiendo el sentido de las palabras y no tarda en usarlas para designar objetos. A partir de aquel momento se convierte en un verdadero estudiante del lenguaje. Llama a sus padres, papá y mamá, y tiene nombres para las personas y las cosas que le rodean. Entonces sus progresos son muy rápidos. Una niña que a los doce meses articuló por primera vez una palabra dándole sentido, sabía ya 66 a los 19 meses, y 78 a los 21 meses. El lenguaje de los niños hasta los tres años está lleno de corrupciones difíciles de reconocer y que corresponden al estado de desarrollo de su mente y forman una especie de lengua universal, pues difiere muy poco en los distintos países. Lo raro del caso es que la mayor variación entre los niños de unos países y otros ocurre cuando articulan palabras imitativas como el guau-guan para designar el perro. Como muestras véanse unas cuantas palabras japonesas de este género: Nua-nua (gato), Ko-ke-kio (ruiseñor), bun-bun (abeja), gu-gu (campana grande), fu-fu (fuego).

Obsérvese cómo los niños son muy aficionados a repetir una sílaba para formar una palabra; lo mismo que hacen los pueblos primitivos, sobre todo los del centro de África y los de las islas del Pacífico.

Para obtener madera incombustible

En Norte América se emplea desde hace algún tiempo un procedimiento cuya técnica permanece secreta y mediante el cual puede obtenerse una madera refractaria en absoluto a los ataques del fuego. El procedimiento consiste esencialmente en impregnar las fibras con sulfoborato de amoníaco, pero parece que para llegar a un buen resultado es necesario recurrir a la electricidad.

Cuando la madera ha sido de este modo tratada, puede exponerse a las llamas sin el menor peligro, tanto que en una prueba oficial que se llevó a cabo con objeto de comprobar la bondad del sistema, pudieron observarse puertas muy delgadas, de diferentes clases de madera, resistir sin deformarse durante más de una hora, la acción de una gran hoguera, que al mismo tiempo torcía e inutilizaba varias puertas de hierro.

Se concibe que si estos resultados se confirman, el procedimiento tendrá grande aplicación en todas las construcciones de madera, galerías, pisos, puertas, ventanas, etc., y aun en la fabricación de muebles.

Disturbios orgánicos de los telefonistas

Un gran número de empleados de teléfonos se ven atacados por enfermedades profesionales. El doctor Foester de Charlottenbourg ha declarado que, después de numerosas experiencias, ha llegado al convencimiento de que la causa de dichas enfermedades no es tanto la corriente eléctrica, como las continuas crepitaciones. Estas son nocivas sobre todo para las personas anteriormente afectadas por enfermedades o disturbios auditivos. Otros observadores han constatado los mismos hechos y se han observado, por ejemplo, disturbios en los órganos auditivos de conejos que se habían encerrado en una caja metálica contra la cual repiqueteaba con cortos momentos de intervalo, un timbre eléctrico.

Los microbios de nuestro cuerpo

En el momento de nacer, nuestro cuerpo no está habitado por ningún microbio, pero inmediatamente después se pueblan con rapidez la superficie de la piel y las membranas mucosas, y al cabo de pocos días se han repartido por el cuerpo las numerosas variedades de microbios. Sus gérmenes provienen del aire o del agua que sirve para lavar al niño. En verano se desarrollan más de prisa que en invierno. Por regla general hacen su aparición entre la décima y la décima séptima hora que sigue al nacimiento. Las membranas mucosas, siempre húmedas y recubiertas de substancias nutritivas para los microbios, recogen mayor número de éstos que la piel. Sin embargo, la conjuntiva del ojo, gracias a la abundante secreción de lágrimas, se desembara fácilmente de la mayoría de los que se fijan en ella por el contacto de los dedos.

Donde mayor número se encuentra es en los órganos de la digestión. El Dr. Muller ha des-

crita más de treinta especies que habitan la cavidad de la boca, y muchas de ellas bajan de la cavidad de la boca a las cavidades de los órganos digestivos.

En el estómago, y todavía más en el intestino delgado, predominan los bacilos, y sus proporciones relativas varían con la naturaleza de los alimentos. Del intestino delgado pasan los microbios al intestino grueso donde se reúnen gran número de especies nuevas. De todas las partes del cuerpo humano, el intestino grueso es el mejor provisto de tales organismos. Lo habitan cuarenta especies de microbios, especialmente bacterias cuyos bacilos forman la mayoría. Este órgano se puebla de inmediato después del nacimiento en el hombre sano, se pueden calcular aproximadamente entre sesenta y setenta el número de especies de microbios que lo habitan.

El descanso intelectual

Los trabajadores intelectuales requieren más reposo que todos los demás. Y debe evitarse, sobre todo, cualquier tentativa que tienda a estimular el cerebro sacándolo de su actividad normal.

La falta de descanso natural conduce, en ciertas personas, a la melancolía. Los sentimientos y pensamientos se tornan mórbidos y toda la naturaleza parece envuelta en sombras. Blas Pascal, el autor de "Los Pensamientos", caracterizado por Bayle como "una de las inteligencias más sublimes del mundo", hizo tanto daño a su cerebro a causa del excesivo estudio, que llegó a ser víctima de una intensa melancolía. Figúrasele ver a su lado un abismo ardiente y que estaba sin cesar en peligro de caer en él. Murió de una enfermedad orgánica del cerebro, como lo demostró claramente la autopsia, a la temprana edad de treinta y nueve años.

Mordeduras de serpientes

El uso del permanganato de potasa, como remedio contra la mordedura de culebras, está generalizándose mucho en la India. Se le empleó en 12 casos recientes, con los siguientes resultados:

En dos de ellos no hizo efecto, tal vez porque transcurrió un largo intervalo antes de aplicar el remedio. En siete de los casos favorables murieron e identificáronse los reptiles; en cinco de ellos fueron "cobras" y en dos víboras. En dos casos no fué posible establecer la identidad de la serpiente, y en uno dijose ser "cobra".

De los dos casos fatales, uno fué mordedura de cobra y el otro, no se supo. En dos de los casos felices aplicaron el remedio europeos sin ningún aprendizaje médico. A tres de los restablescidos dióseles tratamiento inmediato, y en los siete casos restantes el intervalo fué de $\frac{1}{2}$ a 4 horas. Se deduce, pues, que este remedio promete ser muy eficaz y, como es sencillo, cualquiera puede aplicarlo, al paso que su baratura lo pone al alcance hasta del más pobre.

El canal de Kiel

La construcción de este canal, que los alemanes llaman Kaiser-Wilhelm-Kanal, comenzó el año 1887 y terminó el 1895, siendo su coste aproximado 100 millones de francos. Cuando se construyó tenía en general una profundidad de nueve metros, aunque en algunos trozos llegaba a más de 10, y una anchura, en la superficie, de 67 metros, si bien en diversos lugares tiene apartaderos en que se ensancha a 100 o más metros, y en varios sitios atraviesa o está en comunicación con lagunas.

La longitud del canal es de 97,50 kilómetros, y está cruzado por cuatro líneas férreas, que lo hacen sobre puentes giratorios dos de ellas y por los puentes de Grünenthal y Levenshau, de 156,50 y 164 metros de altura, respectivamente.

En el interior del canal no hay esclusas, de manera que, como sólo existen las de entrada y salida, y las curvas son de gran radio, el paso de los barcos se hace con relativa rapidez.

La entrada del canal, por la parte de la rada de Kiel, está a unos cinco kilómetros de su boca, donde están colocadas las principales baterías en ambas orillas, separadas sólo 1,50 kilómetros, y por el otro extremo del canal termina en el estuario del Elba, unos 70 kilómetros agua abajo de Hamburgo y unos 30 de su boca, frente al cual se encuentra la isla de Heligoland, poderosamente artillada, con un puerto de refugio para embarcaciones de poco tonelaje y un hangar giratorio y de eclipse para los dirigibles zeppelin de mayores dimensiones.

Las calles de Buenos Aires

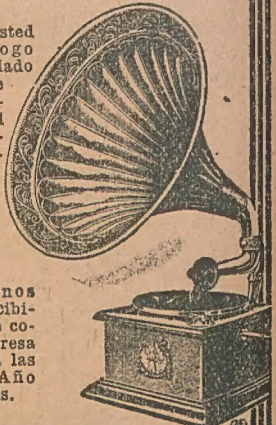
Esperanza.—Nombre del pueblo y primera colonia agrícola fundada en la República, en la provincia de Santa Fe, por don Aarón Castellanos, el 3 de febrero de 1856. Es estación de ferrocarril y dista de Santa Fe 160 kilómetros.

POR 35 PESOS

LINDO GRAMÓFONO
Con 6 PIEZAS

CAJA: tamaño 36x36x18 centímetros. Caoba pulida con tapa plegable. BOCINA: 52 centímetros, en colores surtidos, número 12, plegable. PLATO: 25 centímetros de diámetro ovalado y pulido. — EMBALAJE GRATIS.

Solicite usted nuestro catálogo y le será enviado a vuelta de correo. Estudie nuestras ofertas; son únicas.



Remitiéndonos tres pesos, recibirá a vuelta de correo una sorpresa oportuna para las fiestas de Año Nuevo y Reyes.

THE INVENTIONS COMPANY

CARLOS PELLEGRINI, 340 - BUENOS AIRES
Sucursal: Rosario, CASA ERA, San Martín, 883

Papel impreso

Biblioteca Argentina.—Bajo la dirección del distinguido escritor don Ricardo Rojas, y editada por la Librería "La Facultad", de don Juan Roldán, se ha comenzado la publicación de la Biblioteca Argentina, la cual constituye un enorme esfuerzo en bien del movimiento intelectual del país. La Biblioteca abarcará metódicamente todas las manifestaciones del pensamiento, referentes a la historia, al arte y a la ciencia. A fin de que ella pueda tener la mayor difusión en cuanto se trata de libros de positivo interés para todos, se ha fijado para la venta el precio más reducido posible. Los seis primeros volúmenes en circulación, así como los que se publicarán en el transcurso del segundo semestre de la fundación de la Biblioteca dan una clara idea de la magnitud e importancia de la labor emprendida por el señor Rojas.

El Yunque Indestructible, de Daniel Hall.—2.ª edición revisada y aumentada. Contiene esta opúsculo de más de 60 páginas, notables testimonios y referencias acerca de la Biblia, que la presentan siempre victoriosa ante la ciencia y el escepticismo. Imprenta Metodista. Buenos Aires, 1915.

Almanaque del Labrador, para 1916.—Muy útil e interesante almanaque publicado por el Banco de Seguros del Estado. Talleres Gráficos del Estado.—Montevideo, R. O. del Uruguay.

Boletín de la Sociedad Forestal Argentina, publicación trimestral.—Los N.º 10 y 11 de esta importante revista, que publica la Sociedad Forestal Argentina, traen, entre otras notas de alto interés, la crónica completa de las ceremonias realizadas en "El día del árbol de 1915", celebrado en toda la República. Año III. Números 10 y 11. Buenos Aires, 1915.

HERNIAS

(QUEBRADURAS). — Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro, por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo Reductor DORAT, patentado y recomendado por las eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos explicativos del "DORAT". Calle Esmeralda 577, Bs. Aires

SUBSCRIPCIONES AÑO 1916

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional.

Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio, quedan invitadas a llenar y devolver la fórmula al pie.

LA ADMINISTRACIÓN.

REPUBLICA ARGENTINA:
Suscripción por año, \$ 5.— m/n. Señor Administrador de "Mundo Argentino".
EXTERIOR:
Suscripción por año, \$ 3.— oro
Calle Chacabuco 685.—Buenos Aires

Sírvase tomar nota de mi suscripción a esta revista por el año 1916, a cuyo efecto adjunto la cantidad de CINCO PESOS m/legal.

Nombre y apellido

Calle y número Localidad

Provincia y ferrocarril
(Escribase con letra clara)

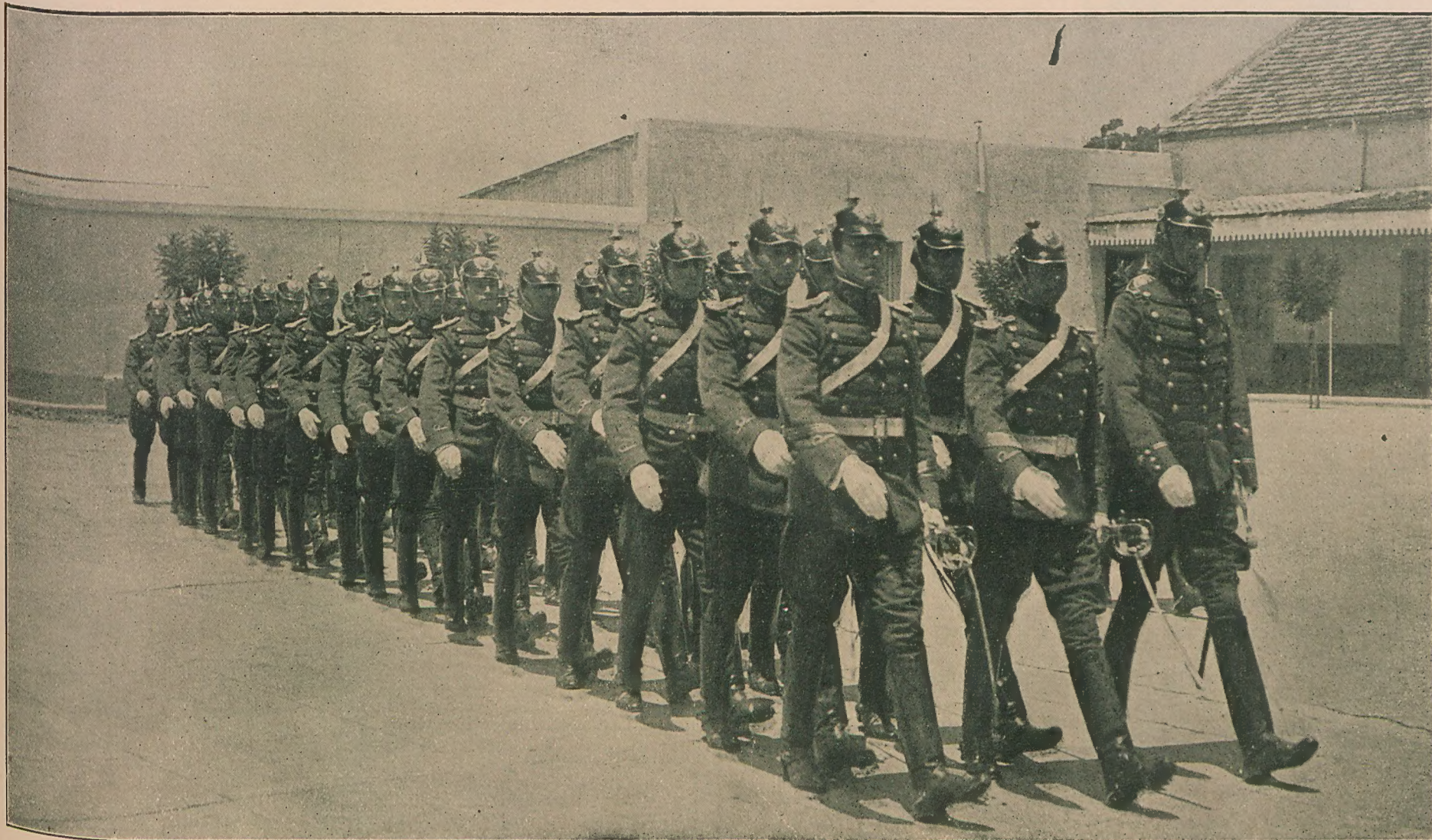
NOTA.— El importe puede ser remitido en giros postales, estampillas de correo, efectivo en carta certificada, órdenes para casas en la capital, cheques contra Bancos en Buenos Aires o por comisionistas.



El ministro de guerra entregando el premio al cadete Juan Carlos Pulot



El director del colegio militar dirigiendo la palabra a uno de los cadetes premiados



Los nuevos subtenientes, desfilando ante el ministro de guerra



Se ven por todos lados



Harrods

ha seleccionado con criterio artístico y práctico una valiosa serie de artículos para regalos que ofrece a precios estimados los más módicos dada su riqueza y bondad insuperables.

PARA CABALLEROS

BILLETERAS de gamuza, interior de cuero "gacela", colores negro, marrón, beige, pesos. \$ 8.—

BILLETERA de marroquí color beige, forrada en seda. \$ 5.—

BILLETERA fina, toda de cuero, con aplicaciones de plata 800, \$ 12 y. . . \$ 7.—

CARTERAS de gamuza, forradas de cuero "gacela", color beige. \$ 12.—

CARTERAS de cuero, artículo muy fino, en varios colores, con aplicaciones de plata 800. \$ 15.—

VARIADO SURTIDO en monederos, diferentes modelos, desde \$ 5.— a. . . \$ 2.—

GRANDIOSO SURTIDO en bastones de Malaca, de una pieza, con aplicación de plata dorada, a \$ 28.—, 24.—, 22.— y \$ 14.—

JUEGOS de botones para chaleco, de plata cincelada, variados dibujos. . . \$ 12.—

ALFILERES de oro para corbata, con perlas, clase muy perfecta, \$ 11.—, 10.—, 5.— y. \$ 3.—

LAPICES de oro 14 kilates, cincelados, variados modelos, \$ 11.—, 10.— y \$ 9.—

PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR

ESTUCHE de perfumes "Cidoris", tres piezas, extracto, loción, polvos. . . \$ 18.50

ESTUCHE de perfumes "Royal Enghien", tres piezas, extracto, toilette y agua Colonia. \$ 20.—

ESTUCHE de perfumes "FLORDOR", marca "HARRODS", tres piezas, extracto, loción y polvos. \$ 17.50

ESTUCHE de perfumes "Doux Secret", tres piezas, extracto, loción y polvos, \$ 17.50

NECESER para uñas, cinco piezas, de marfil. \$ 4.50

EXTRACTO Imperial "ACACIA", perfumería Sauze Frères. El perfume de moda. El frasco. \$ 10.50

EXTRACTO "L'Infini", última novedad de la perfumería Caron; el frasco. \$ 11.50

VAPORIZADORES cristal imitación Nancy, en varios dibujos y colores, forma pirámide, \$ 16.— y. \$ 12.—

VAPORIZADORES a soupape, con boquilla de metal dorado, en cristal tallado, \$ 4.50 y. \$ 3.50

VAPORIZADORES a soupape, con boquilla niquelada, en cristal liso, \$ 2.50 y \$ 2.—

EXCEPCIONAL surtido en Crackers "Tom Smiths" con sorpresas muy variadas, algunas de palpitante actualidad. La caja, \$ 6.50 hasta. . \$ 1.—
MEDIAS "Santa Claus", con juguetes variados, cada una, desde \$ 9.50 hasta pesos. \$ 0.55

EXTRACTO "ATHENA", perfumería Sauze Frères, perfume exquisito. . . . \$ 4.20

EXTRACTO "FLORDOR", perfume exclusivo para "HARRODS", el frasco, \$ 4.50

NECESER para uñas, siete piezas, de marfil. \$ 8.—

JUEGOS de toilettes, nueve piezas, variado surtido en dibujos y colores, \$ 12.— y pesos. \$ 10.—

MAQUINAS para afeitar, en estuche de cuero, sistema muy práctico. . . . \$ 4.50

ARTICULOS VARIOS

CAJA fantasía, cretona y seda, forma ovalada, con dibujos antiguos, interior broché, pesos 2.—, 1.50 y. \$ 1.20

MARCO madera, tallado a mano, redondo, con cornisa, alto 15 centímetros, \$ 4.—

El mismo, 18 centímetros. . . . \$ 4.80

MARCO de bronce dorado, cincelado, estilo Luis XV, alto, con la cornisa, 19 centímetros. \$ 4.—

El mismo, 32 centímetros. . . . \$ 6.—

El mismo, 35 centímetros. . . . \$ 7.50

TARJETERO cretona y seda, adornado galoncito dorado, varios modelos, 18 centímetros. \$ 2.—

ALHAJERO de bronce cincelado, con miniatura estilo Luis XV, interior Pompadour, forma ovalada o redonda, 10 cms., \$ 6.—

ALHAJERO en "Veau ecrasé", con llave, Divisiones interior terciopelo y seda, largo 12 centímetros. \$ 9.50

ABANICO de hueso, con incrustaciones y gasa pintada. Modelos varios. . . \$ 2.50

CARPETITA de marroquí, con cerradura, libreta, papel, sobre, lápiz y repuesto de minas. Muy práctico para viajar, al precio excepcional de. \$ 4.—

VALIJA ESCRITORIO en cuero fino, con llave, nécessaire completo y carpeta, largo 30 centímetros. \$ 7.—

ESTUCHE de cuero con neceser para escribir, interior felpa, con útiles plateados y labrados, dos piezas, largo 25 centímetros. \$ 3.50

ESTUCHE de cuero con útiles para costura, en metal plateado y labrado, tres piezas, pesos. \$ 2.50

En el mismo estilo, con neceser más completo, hasta. \$ 12.—

CORTA-PAPEL en plata y marfil, desde pesos. \$ 8.—

Hasta el 5 de enero solamente **HARRODS** exhibe y tiene en venta la más completa y rica colección de **JUGUETES** a precios absolutamente módicos.

TURRONES ESPECIALES "HARRODS"

FABRICACION EXCLUSIVA DE LA CASA

TURRON especial Harrods, de chocolate con almendra y pistache. El kilo \$ 5.—

TURRON especial Harrods, de avellana a la mandarina. El kilo. \$ 4.—

TURRON especial Harrods, de almendra a la vainilla. El kilo. \$ 4.—

BOMBONES

"HARRODS"

FABRICACION EXCLUSIVA DE LA CASA

BOMBONES de chocolate a la crema, vainilla, café, frambuesa, almendra. El kilo. \$ 5.—

BOMBONES de chocolate praliné, crocante, almendra, avellana y con nuez. El kilo. \$ 5.—

BOMBONES de chocolate nougat-Montelimar. El kilo. \$ 6.—

MARRON GLACE. El kilo. \$ 8.—

BOMBONES de frutas, mandarina, damasco, frambuesa y limón. El kilo \$ 5.—

SURTIDO ESPECIAL EN BOMBONERAS

FLORIDA 877

PARAGUAY 554